

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей областной детский оздоровительно-
образовательный
центр «Юность»**

УТВЕРЖДАЮ:

директор ГБОУ ДОД ОДООЦ
«Юность»

_____ Т.В.Кондикова

«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазии из фольги»**

для детей 8-12 лет

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета

«__» _____ 20__ г.

Протокол № _____

Секретарь _____

Программа разработана

Чечневой Натальей

Викторовной педагогом

дополнительного

образования

ОДООЦ «Юность»

высшей

квалификационной

категории

**Димитровград
2016 г**

Содержание.

1. Информационная карта.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план
4. Содержание программы.
5. Диагностический материал к образовательной программе.
6. Формы контроля и результативность
7. Условия реализации программы.
8. Методическое обеспечение программы.
9. Использованная литература для педагога, интернет-ресурсы
- 10.Использованная литература для воспитанников.
- 11.Приложение к образовательной программе.
- 12.Положение о кружке.

Пояснительная записка.

Дополнительно-образовательная программа реализуется на базе ГБОУ ДОД ОДООЦ «Юность» в творческом кружке «Фантазия из фольги» и имеет художественно-эстетическую направленность.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через сознательную, эстетически значимую творческую деятельность.

«FOILART», или плетение из фольги, - новый придуманный вид рукоделия. Освоение данной техники позволит лучше развивать важнейшие качества, необходимые для учебы в школе, а также пробудит интерес, фантазию в создании необычных творческих работ, поможет разнообразить декор квартиры, проявить индивидуальность и послужит основой для изготовления отличных подарков и украшения предметов.

Новизна и актуальность в том, что в процессе работы над поделками из фольги у детей сами собой развиваются аккуратность и усидчивость, умение концентрировать внимание доводить до конца начатое дело. Плетение из фольги развивает фантазию, помогает формировать пространственное мышление. Некоторым детям этот вид творчества позволяет справиться с серьезными психологическими проблемами, повысить самооценку, поверить в свои силы.

Плетение из фольги не требует каких-то особых навыков или больших затрат. Это занятие доступно любой семье, любому ребенку и не будет обузой даже самому скромному семейному бюджету. При более чем скромных финансовых затратах на материалы развивающий эффект этого интересного и полезного увлечения превосходит самые смелые ожидания, а великолепные подарки из фольги, похожие на ювелирные украшения, порадуют любого родителя.

Алюминиевая фольга не только является химически инертным и безопасным для здоровья материалом, но и обладает целым рядом уникальных свойств, которые делают ее идеальным материалом для плетения. Она не только пластична, но и устойчива к самым разнообразным неблагоприятным воздействиям (влажно- и жаростойкая, не подвержена

разрушительному воздействию бактерий грибков, не разрушаются при перепадах температур). Благодаря подобным свойствам материала, поделки из фольги не теряют свой безупречный внешний вид даже в неблагоприятных условиях и могут служить для украшения не только квартиры, но и лоджии, дачи, приусадебного участка, следовательно, являются прекрасным предметом декора.

Плетение из фольги позволяет детям, начиная с младшего школьного возраста, освоить этот несложный, но чрезвычайно интересный вид творчества. Поделки из фольги, созданные руками детей, выглядят ярко и изысканно, могут послужить украшением любого интерьера и предметом гордости родителей. Совместное плетение из фольги детей и родителей способствует сближению членов семьи, лучшему взаимопониманию между разными поколениями, укреплению доверительных отношений в семье.

В основе всего многообразия поделок из фольги лежит довольно простая техника. Алюминиевая фольга нарезается полосками, которые впоследствии скручиваются в подобие проволоки. Из таких скрученных заготовок можно сделать практически все, что угодно – от букета цветов или сосновой ветки до самых разнообразных животных и насекомых. Можно даже сплести декоративные предметы интерьера, например, ажурную вазу.

Идея создания программы «Фантазия из фольги» - способствовать раскрытию внутреннего потенциала ребенка, через участие в кружковом творчестве, потому что:

- Дети без принуждения погружаются в мир прикладного искусства;
- Рождается сотворчество, поэтому работа с фольгой может быть коллективным видом творчества.
- От каждого ребенка востребуются все его способности, заложенные от природы. Даже те, о которых до поры до времени не подозревают ни он, ни его родители

Целью программы является развитие индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований учащихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение методикам плетения из фольги: ажурного и путем сжатия;
- Помогать на ориентирование, на качество изделий
- Помогать развивать индивидуальные способности детей
- Познакомить с происхождением, свойствами плетения из фольги;

-

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развитие совершенствование творческих навыков детей в работе с технологическими схемами;
- Развитие психических процессов: памяти, мышления, восприятия.
- Развитие коммуникативных качеств;
- Развитие мотивации и творческого отношения к занятиям в детском кружке;
- Развитие мелкой моторики рук.

Воспитывающие:

- Формирование культуры поведения, настойчивости, трудолюбия;
- Развивать внимание, аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- Формировать умение видеть красоту посредством изготовления и демонстрации изделий декоративно-прикладного творчества;
- Воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, а также доводить начатое дело до конца.

Правовой основой организации воспитательной деятельности по программе «Фантазия из фольги» являются

- Конституция РФ
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Закон РФ « Об образовании» (в редакции 1996 года)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»
- Федеральный закон « Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
- Иные документы и материалы Минобразования России, в том числе Устав и Программа развития ГБОУ ДОД ОДООЦ «Юность»

В основе обучения лежат групповые и индивидуальные занятия. Форма реализации очная. Каждая групп занимается 2 раза в неделю по 2 занятия с перерывом 15 минут.

Программа разработана под реализацию в условиях центра (краткосрочность смен – от 3-х до 10 смен и 21 день (в период летних каникул), смена контингента, разновозрастность детей в группах).

Максимальное количество часов, отведенных для реализации программы - 12 часов (при продолжительности смены – 21 день).

Особенность программы заключается в том, что есть возможность уменьшать количество часов в зависимости от продолжительности смены, так как каждое занятие предусматривает конечный результат.

Оптимальная численность детей – 10 человек, допустимая – 15 человек.

Основные ведущие методы, правила и принципы.

В ходе реализации программы используются следующие **методы**:

- Методы обучения: репродуктивный; объяснительно-демонстративный; эвристический; поисковый.
- Методы организации деятельности: индивидуальная деятельность, игра, упражнения, коллективная творческая деятельность.
- Методы стимулирования: поощрения, одобрения, награждения.

Программа «Фантазия из фольги» выступает как средство познания одного вида искусств как работа с фольгой, так и другого – как изобразительная деятельность. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, общение, творчество.

- Виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы
- Необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- Воспитывающего характера труда.
- Научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики др.)
- Связи теории с практикой.
- Систематичности и последовательности.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей личности.
- Доступности и посильности.
- Сознательности и активности.
- Наглядности.
- Прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов)

Новизна данной программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2009 года.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности детей, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения программы.

2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.**

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов

4. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.

Воспитательный аспект результативности программы:

- Организация своего рабочего места.
- Способность поделиться материалом, инструментом.
- Способность принимать участие в коллективной работе.
- Проявление активности в играх, проводимых на занятиях.
- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
- Участие в выставках.

Отслеживание результатов реализации программы проходит в процессе анализа и оценки детских работ, в ходе наблюдения за деятельностью детей посредством анкетирования и интервьюирования детей и родителей, при организации выставок детского творчества.

Оценка детских работ происходит по следующим критериям:

- Раскрытие заданной темы различными способами или выполнение практического задания или упражнения.
- Оригинальность.
- Использование теоретических знаний в практической работе.
- Культура работы с материалом.
- Собственное отношение к работе (через аккуратность и законченность работы).

Отслеживание развития коммуникативных способностей происходит методом наблюдения и анкетирования.

Учебный план

Для детей разновозрастной группы

№ бл ок а	Наименование блока	Количество часов				
		Всего	Учебные			
			Т	П	К/З	К
1	Введение	1	1	-	-	-
2	Человечки из фольги	1	-	-	1	-
3	Животные и насекомые	4	-	2	2	-
4	Цветы	3	-	2	1	-
5	Коллективные композиции	2	-	-	1	1
6	Оформление стенда выставки. Итоговое занятие.	1	-	-	-	1
7	Всего часов	12	1	4	5	2

Т – теория.

П – практика

К/З – комбинированное занятие

К – контроль

Учебно-тематический план:

Для детей разновозрастной группы

№ блока	Наименование блока	Количество часов				
		Всего	Учебные			
			Т	П	К/З	К
1.	Введение	1	1	-	-	-
1.1.	Введение в программу					
1.2.	Материалы и рабочее место	1	1	-	-	-
1.3.	Беседа: «Условия безопасной работы»					
2.	Человечки из фольги	1	-	-	1	-
2.1.	Человечки					
3.	Животные и насекомые	4	-	2	2	-
3.1.	Изготовление животных: «Кошка», «Собака»		-	1	1	-
3.2.	Изготовление насекомых: «Жук», «Стрекоза».		-	1	1	-
4.	Цветы	3	-	2	1	-
4.1.	Изготовление цветов: «Лилия»		-		1	-
4.2.	«Ромашка»		-	1		-
4.3.	«Аленький цветочек»		-	1		-
5.	Коллективные композиции	2	-	-	1	1
5.1.	«Зоопарк», «Букет».		-	-	1	1
6.	Итоговое занятие. Оформление стенда выставки.	1	-	-	-	1
7.	Всего часов	12	1	4	5	2

Т – теория

П – практика

К/З – комбинированное занятие

К - контроль

Содержание программы

1 Введение

Всего 1 час – теория.

1.1. Введение в программу теория – 1 час.

1.2. Беседа: «Материал и рабочее место»

1.3. Беседа: «Условия безопасной работы»

Цель: комплектование групп. Ознакомление с работой кружка. Заинтересовать детей в занятиях кружка, познакомить детей с правилами техники безопасности и правилами поведения в кружке, познакомить с происхождением, свойствами плетения из фольги.

Задачи: Знакомство с детьми. Расширение представлений о кружковой работе, формирование представлений о правилах поведения в кружке, правилах безопасности труда и в общественных местах. Развитие познавательного интереса к ажурному плетению. Научить правилам техники безопасности на занятиях кружка и выявить способности каждого ребенка. Познакомить с происхождением, свойствами плетения из фольги.

Теория: Знакомство с детьми, обсуждение режима работы кружка, досуга детей. Ознакомление детей с целью и задачами курса. Ознакомление с основными требованиями к кружковцам на занятиях кружка. Ознакомление с ажурным плетением из фольги как новым видом рукоделия.

Демонстрация: Образцы готовых поделок.

Формы контроля: Соблюдение правил ТБ

Оборудование: образцы готовых поделок, иллюстраций.

Литература:

1. Емельянова О. «Фольга. Ажурное плетение» Москва, АСТ-ПРЕСС, 2011 г.

2. Протасова Е.Ю. «Блестящие поделки из фольги» Москва, Карапуз 2011 г.

3. Разина Т.М. Прикладное искусство Москва, АСТ-ПРЕСС 2010 г.

4. Харламова И.Ф. Педагогика М, 1990 г.

2. Человечки

Всего: 1 час комбинированное занятие

2.1. Материалы и инструменты, рабочее место.

2.2. Изготовление человечка из фольги.

Цель: соблюдение техники при сжатии фольги, технологии при создании формы человека.

Задачи: научить детей путем сжатия фольги формировать туловище человека.

Теория: продолжать закрепление изученного материала, показать технологию сжатия фольги, понимать значение терминов.

Практика: закрепление навыков сжатия фольги, добиваясь нужной формы.

Демонстрация: образцы готовых изделий, технологические схемы.

Оборудование: образцы готовых поделок, иллюстрации, фольга.

Литература:

1. Емельянова О. «Фольга. Ажурное плетение» Москва, АСТ-ПРЕСС, 2011 г.
2. Протасова Е.Ю. «Блестящие поделки из фольги» Москва, Карапуз 2011 г.
3. Разина Т.М. Прикладное искусство Москва, АСТ-ПРЕСС 2010 г.
4. Харламова И.Ф. Педагогика М, 1990 г.

3. Животные и насекомые

Всего: 4 часа: комбинированное занятие – 2 часа, практика – 2 часа.

3.1. Изготовление животных «Кошка», «Собака».

3.2. Изготовление насекомых «Жук», «Стрекоза».

Цель: последовательное выполнение поделок из фольги.

Задачи: научить и закрепить знания по работе с фольгой; последовательно по схеме выполнять плетение; познакомить с техникой скручивания проволоки; уметь соединять разрывы и удлинять проволоки; воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Теория: продолжить обучение и закрепление основных приемов плетения, последовательное выполнение соединений мелких деталей в изделии, оформление поделок.

Практика: закрепление полученных знаний и навыков работы с фольгой, изготовление поделок, соединение разрывов и удлинение проволоки, соединений мелких деталей в изделии и оформление поделок.

Демонстрация: образцы готовых изделий, технологические схемы.

Оборудование: образцы готовых поделок, иллюстрации, фольга.

Литература:

1. Емельянова О. «Фольга. Ажурное плетение» Москва, АСТ-ПРЕСС, 2011 г.
2. Протасова Е.Ю. «Блестящие поделки из фольги» Москва, Карапуз 2011 г.
3. Разина Т.М. Прикладное искусство Москва, АСТ-ПРЕСС 2010 г.
4. Харламова И.Ф. Педагогика М, 1990 г.

4. Цветы

Всего: 3 часов: комбинированное занятие – 1 часа, практика- 2 часа.

4.1. Изготовление цветка «Лилия»

4.2. Изготовление цветка «Ромашка»

4.3. Изготовление цветка «Аленький цветочек»

Цель: последовательное выполнение поделок из фольги.

Задачи: научить приемам скатывания фольги в шарики, закрепить знания по работе с фольгой последовательно по схеме, умение оформлять изделие, познакомить с техникой скручивания проволоочки, умение соединять разрывы и удлинение проволоочки, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Теория: продолжить обучение закреплению основных приемов плетения, последовательное выполнение соединения мелких деталей в изделии, оформление поделок.

Практика: закреплению полученных знаний и навыков работы с фольгой, изготовление поделок, соединение разрывов и удлинение проволоочки, соединение мелких деталей в изделии и оформление поделок.

Демонстрация: образцы готовых изделий, технологические схемы.

Оборудование: образцы готовых поделок, иллюстрации, фольга.

Литература:

1. Емельянова О. «Фольга. Ажурное плетение» Москва, АСТ-ПРЕСС, 2011 г.

2. Протасова Е.Ю. «Блестящие поделки из фольги» Москва, Карапуз 2011 г.

3. Разина Т.М. Прикладное искусство Москва, АСТ-ПРЕСС 2010 г.

4. Харламова И.Ф. Педагогика М, 1990 г

5. Коллективные композиции.

Всего: 2 часа: комбинированное занятие – 1 час, контроль – 1 час.

Как пример – объемная композиция «Зоопарк», «Букет».

Цель: научить правильно и последовательно выполнять объемные композиции.

Задачи: научить и закрепить знания по последовательному выполнению коллективной объемной композиции, воспитывать усидчивость, трудолюбие.

Теория: научить последовательному выполнению и оформлению коллективной композиции.

Практика: закреплению полученных знаний и навыков ажурного плетения из фольги и оформление объемной композиции.

Порядок работы в коллективе по методу проекта:

1. Возникновение идеи
2. Работа в микрогруппах над композицией.

3. Распределение объема работы индивидуально.
4. Индивидуальная работа с ребенком.
5. Коллективная сборка монтажа композиции, обсуждение, сотворчество.
6. Добавление деталей, «заселение» персонажами.
7. Анализ выполненного проекта.

Для составления коллективной композиции следует подумать о подставке, ее объеме и форме, а затем распределять и укреплять на ней предметы.

Руководитель должен подвести детей к умению делать плотную, достаточно объемную подставку и красиво, логично распределять на ней предметы. Это позволит успешно решать задачи композиционного характера.

7.Итоговое занятие.

Всего: 1 час

Цель: закрепление и повторение полученных знаний, подготовка поделок к выставке.

К концу изучения данного раздела ребята *должны знать:*

- Все приемы скручивания и сжатия фольги
- Последовательность выполнения поделок
- Оформление изделий.

Должны уметь:

Полученные знания применять на практике.

Оформление выставки.

Цель: подведение итогов работы кружка

Задача: организация досугового мероприятия для подведения итога кружка.

Организация выставки.

Достижения детей важно демонстрировать окружающим. С этой целью устраиваются выставки. Итоговые композиции должны быть представлены детям как важные события в их жизни. Некоторые изделия можно развесить на стене, на специальных щитах. Остальные расставить на столах или специальных подставках, сделанных в виде кубов, параллелепипедов разных размеров и пропорций, цилиндрических «столбов». Из этих подставок можно без труда, составить любые композиции.

Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, район или город.

Выставка – это место обмена опытом.

Оформительская деятельность.

Задачи:

- Учить правилам оформления выставочных работ
- Развивать эстетический художественный вкус ребят.
- Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности

Содержание занятий по оформительской деятельности предусматривает обучение декоративному оформлению различных предметов, декоративных работ к выставке.

Примерные задания:

- Композиционная сборка
- Обрамление работ

Лист оценки.

№ п/п	Фамилия Имя-----	Уровень
1	Умеет организовывать рабочее место	
2	Умеет использовать прием сжатия фольги	
3	Свободное владение технологией скручивания фольги в проволочки	
4	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала.	
5	Владеет техникой соединения разрывов и удлинения проволочки	
6	Изготовление изделия путем соединения всех составных частей	
7	Использование теоретических знаний в практической работе	
8	Культура работы с материалом	

Проводимый в конце смены итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающегося.

Контрольные вопросы.

1. С каким новым видом прикладного искусства ты познакомился?
2. Какие новые виды плетения ты узнал?
3. Что такое флористика?
4. С какими видами прикладного искусства можно сравнить ажурное плетение из фольги?
5. Назови автора разработанной методики ажурного плетения из фольги.
6. Какие способы соединения удлинения ты запомнил?
7. Как ты думаешь, где и как можно использовать готовые изделия из фольги?

Формы контроля и результативность.

Формы контроля:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива, наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- Выставки детских работ в конце смены
- Открытые занятия
- Анкетирование

На занятии кружка «Фантазия из фольги» проводится входная диагностика в форме беседы и анкетирования детей. Во время беседы, анкетирования нужно отметить, что дети знают, умеют по данной теме. Наблюдая за ходом работы ребят над той или иной поделкой, педагог проводит текущую диагностику. В процессе наблюдения за детьми не только фиксируются факты, навыки и умения, но и намечаются пути педагогического воздействия на каждого отдельно взятого ребенка. В конце смены – выходная диагностика.

Диагностика прогнозируемых результатов проводится в соответствии с листом оценки.

В ходе реализации программы разработаны критерии эффективности освоения программы.

I уровень усвоения. Репродуктивный, с помощью педагога. Дети проявляют пассивность при групповых формах работы, тяжело идут на контакт. Теоретический материал усвоен на «удовлетворительно», поделки сделаны с опозданием, после звонка.

II уровень усвоения. Репродуктивный, без помощи педагога. При проведении групповых форм работы прислушиваются к мнению лидеров. Теоретический материал усвоен на «хорошо», практический материал вовремя.

III уровень усвоения. Продуктивный, творческий. Проявляют высокую активность, лидерскую позицию в проведении групповых игр, обсуждении проблемных вопросов. Принимают активное участие в организации выставки. Все поделки выполнены в срок, время на занятии позволяет повторить изученное на первом уроке, допускается одна негрубая ошибка в усвоении теоретического материала об ажурном плетении из фольги.

Условия реализации программы «Фантазия из фольги»

- Учебно-наглядные пособия (фото, образцы изделий, выставки работ). Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом:

индивидуальные комплекты дидактического материала (трафареты, шаблоны, формы и пр.), таблицы-памятки, технологические карты, альбомы с образцами, фотографиями.

- Формы для индивидуальной работы ребенка.
- Материалы и инструменты (фольга, простые карандаши, маркеры, листы бумаги)
- Методический фонд и средства обучения (литература, тематические папки, авторские работы)

Для успешной реализации программы «Фантазия из фольги» необходимо наличие следующих факторов:

- Регулярное посещение кружка
- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и ТБ.
- Столы для детей – 6-7 шт.
- Стулья – 12 шт.
- Стол для педагога – 1 шт.
- Шкаф для хранения наглядных пособий, материалов.
- Дидактический материал
- Фольга

Методическое обеспечение

Программа детского кружка «Фантазия из фольги» основана на общечеловеческих ценностях, культуре общения. Работа в кружке должна воспитывать в детях творческое мышление и желание сделать что-либо своими руками: развивать детскую фантазию и вкус, приобщить детей к дисциплине и бережливости, подарить им счастье творчества.

По степени авторства она относится к модернизированной программе. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Для зачисления девочек и мальчишек в творческое объединение «Фантазия из фольги» не нужны специальные знания и подготовка, зачисляются все желающие.

В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (7-17 лет). В одну группу кружка рекомендуется включать не более 10-15 человек. Комплектование в группу учащихся одного возраста позволяет строить занятие соответственно их возрастным особенностям, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

Под возрастными особенностями понимаются типичные характерные особенности того или иного возраста. Возраст не имеет точных и определенных характеристик и не является абсолютной и неизменной категорией. Но при этом имеется в виду, что каждый ребенок обладает и индивидуальными качествами.

Первое занятие основное: дает теоретическое знание (ажурное плетение из фольги и приемы сжатия, соблюдение пропорции, технические приемы оформления и т.д.), на основе которых проводятся все остальные практические занятия независимо от их количества.

Поэтому есть возможность реализации программы при разной продолжительности смен. Каждое занятие результативно. Дети уходят с занятия с готовой поделкой. Тему занятия можно выбрать в зависимости от заинтересованности детей, от их желания. По наблюдениям, беседам выявляются склонности детей и учитываются педагогические требования. Предлагаются те темы работ, которые больше нравятся детям. Работы для ребят подбираются с учетом возраста: сначала простые, постепенно переходя к более сложным.

Степень включенности детей в образовательном процессе репродуктивно-творческая.

В проведении занятия используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. При изучении темы целесообразно запланировать некоторое количество резервных (контрольных) учебных занятий.

Занятия в кружке выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Приобщение детей к труду, в частности, к видам творчества способствует воспитанию, усидчивости, трудолюбию, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

На первых занятиях нужно изготовить что-то простое в рамках программы, потому что у детей интерес к занятиям появляется только при получении быстрого результата. Выполняя работу, они зачастую торопятся ее закончить, пренебрегая советами педагога и требованиями к качеству, что приводит к изготовлению бракованных вещей и, следовательно, переделке. Чтобы процесс обучения не был для них в тягость, необходимо разнообразие форм и методов проведения занятий. Ребята быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому занятие должно проходить

разнообразно. Занятие планируется таким образом, чтобы каждая часть практической работы не была слишком затянута.

Теоретическая часть дается в начале занятия в форме бесед просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Для усвоения материала детьми используются такие формы обучения, как объяснение, которое должно быть лаконичным и четким. Также используется такая форма обучения, как рассказ и беседа.

Беседа как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом. Главное требование этого метода – строгая система продуманных вопросов.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Практическое занятие является главной решаемой задачей развития технических навыков и художественных способностей детей.

Подобные занятия могут проводиться в коллективной или индивидуальной форме. Важно, чтобы в ходе занятия и после него не только педагог мог оценить деятельность детей, но и чтобы сами дети приобрели в ходе таких занятий навыки самооценки.

Комбинированные и комплексные занятия создают условия для развития специальных творческих способностей детей. В подготовке такого занятия необходим творческий подход, типовой структуры здесь не предполагается.

Занятия лучше проводить в специальном помещении. Помещение должно хорошо проветриваться и иметь хорошее освещение. В нем должны быть столы и стулья, стенды. Шкафы для хранения инструментов, материалов, для размещения образцов, наглядного методического материала и готовых изделий. Обязательно должны быть полки для материалов и для готовых работ. Работы нужно на каждом занятии подписывать, чтобы не было путаницы, где чьи. Это поможет при оформлении выставки.

Очень важна расстановка столов. Хорошее положение, когда столы расположены так, что все сидящие повернуты друг к другу лицом, это помогает наладить контакт детей друг с другом, так как они приходят из разных отрядов.

Основные составляющие занятий.

1. Организационная часть.
 - Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
 - Подготовка рабочего места
 - Объявление темы
 - Постановка учебной задачи

2. Теоретическая часть.

- Инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий - во время выполнения практической работы, заключительный.

3. Практическая работа.

- Поэтапное, последовательное выполнение работы
- Подготовка материалов и инструментов
- Выполнение работы.

4. Заключительная часть.

- Подведение итогов, анализ, оценка работ
- Приведение в порядок рабочего места

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

По степени включенности детей в процесс это репродуктивно-творческая программа. Дети разбирают образец, определяют основу, идею поделки.

По уровню содержания - эвристическая

По уровню действия – продуктивно-творческая

По уровню культурных ценностей – продуцирование.

Использованная литература для педагога

1. Емельянова О. «Фольга. Ажурное плетение» Москва, АСТ-ПРЕСС, 2011г.
2. Клеп М. Психология подростка – М. 1991 г.
3. Конвенция о правах ребенка ГА ООН 20.11.98
4. Корчак Я. Как любить ребенка – Москва, 1990
5. Мельникова м. Фантазии из фантиков: Умное поколение. М. – 2010 г.
6. Протасова Е.Ю. «Блестящие поделки из фольги» Москва Карапуз 2011
7. Разина Т.М. Прикладное искусство – Москва. АСТ-ПРЕСС, 2010
8. Харламова И.Ф. Педагогика М.1990
9. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника.

Журналы:

Делаем сами. №3-7, 2010 – 2011

Интернет-ресурсы:

1 www.podelki-doma.ru

2 www.stranamasterov.ru

Литература для воспитанников:

1. Емельянова О. «Фольга. Ажурное плетение» Москва АСТ-ПРЕСС. 2011г.
2. Мельникова М. «Фантазия из фантиков. Умное поколение. М. 2010

Анкета знакомства

Дорогие ребята!

Просим Вас ответить на предложенные вопросы нашей анкеты.

1. Фамилия, имя _____
2. Возраст _____
3. Район, откуда приехал _____
4. Школа, класс _____
5. Комната, в которой проживаете _____
6. Мне нравится, когда меня называют (указать) _____
7. Какой (какая) Я (написать прилагательные, которые меня характеризуют)

8. Дома в свободное время я увлекаюсь: танцами, спортом, музыкой, рисованием, прикладным творчеством, свой вариант _____
9. Мои ожидания от кружка (отметить выбранные варианты).
 - а) получить новые знания о кружке;
 - б) раскрыть свой талант и возможность;
 - в) познакомиться с новыми людьми;
 - г) беспечно провести время;
 - д) попробовать себя в творчестве;

В своих сверстниках я ценю больше всего (отметить наиболее 3 важных для тебя качества), подчеркни эти качества.

Честность, взаимоуважение, решительность, чувство юмора, общительность, интеллект, внешние данные, сильный характер, аккуратность, достоинство, благородство поступков, инициативность, целеустремлённость, ответственность.

Большое спасибо за ответы!

Анкета .

Для тебя предлагается анкета с вопросами, один из вариантов нужно обвести кружком либо дописать свой ответ в графе.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации твоего досуга.

Данные о себе:

Ф.Имя _____

Возраст _____

Район откуда приехал _____

Школа, класс _____

1. Каким образом ты попал в наш кружок?

- записался сам по собственной инициативе;
- записался сам по приглашению педагога;
- по совету друга (подруге).

2. Работал ли когда-нибудь с фольгой?

- работал;
- имею общее представление;
- не занимался никогда.

3. Считаешь ли ты, что занятия у нас в кружке, могут принести тебе пользу?

- большую;
- небольшую;
- возможно, пригодятся в жизни.

4. Посещая занятия:

- ты хочешь узнать _____
- ты хочешь научиться _____
- ты хочешь суметь _____

5. Твой успех на занятиях зависит от:

- тебя самого;
- соратников по группе;
- педагога;
- таланта;
- усидчивости, упорства и терпения;
- всего понемногу.

6. С каким настроением ты посещаешь наши занятия?

- с удовольствием;
- особой радости не испытываешь;
- посещаешь по напоминанию других;
- готов заменить любые другие мероприятия нашими;
- из уважения к окружающим.

Спасибо!

Анкета «Выбор».

(определение удовлетворённости детей от кружка «Фантазии из фольги»)

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. Я ждал открытие кружка в центре с радостью.
2. В кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. В кружок пришли хорошие ребята.
4. К педагогу в кружке можно обратиться за советом и помощью.
5. В кружке я нашёл нового друга (подругу).
6. В кружке я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. Многое узнал и многому научился, посещая кружок.
8. Когда кружок закончится, я буду его вспоминать.

Обработка полученных данных:

Показателем удовлетворённости детей ($У$) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов

$У$ – общая сумма баллов/общее количество ответов.

Если $У$ больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если $У$ больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей работой кружка.

Большое спасибо за ответы!

Итоговая анкета.

Для тебя предлагается анкета с вопросами.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации твоего досуга.

Данные о себе:

1. Ф.Имя _____

2. Возраст _____

3. Район откуда приехал _____

4. Школа, класс _____

5. С каким настроением ты посещал (а) наши занятия?

- с удовольствием;
- особой радости не испытываешь;
- посещаешь по напоминанию других;
- готов заменить любые другие мероприятия нашими;
- из уважения к окружающим.

6. Хотел бы ты снова попасть в наш кружок «Фантазия из фольги»? _____

7. Мои впечатления о кружке: _____

8. Мои пожелания: _____

Спасибо! Ждём тебя в нашем кружке!

Итоговая анкета для детей.

Для тебя предлагается анкета, где нужно закончить фразу:

- ❖ Мне понравилось.....
-
- ❖ Я узнал о
-
- ❖ Хотелось бы отметить
-
- ❖ На занятии я.....
-
- ❖ Хочу сказать.....
-
- ❖ Пожалуйста, напиши также:
Имя Фамилия
- Возраст..... район, где проживаешь.....
- Спасибо! Ждём тебя в нашем кружке!