

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский областной Дворец детского творчества»**

«Утверждаю»

Директор ГБУДО

**«Белгородский областной Дворец
детского творчества»**



И.В.Тяпугина

Приказ от «30» августа 2015г. №161-ОС

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лучик в ладошке»**

*(для детей с ограниченными возможностями здоровья
в условиях детского оздоровительного лагеря)*

Срок реализации: 21 день

Возраст детей: 7-12 лет

Автор программы:

**педагог дополнительного
образования**

Ермакова Светлана Васильевна

г. Белгород 2015 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лучик в ладошке» авторская, художественной направленности**

**Автор программы: педагог дополнительного образования
Ермакова Светлана Васильевна,
Почетный работник общего образования РФ**

Программа рассмотрена на заседании научно - методического совета
от «30» августа 2015г., протокол №1.

Программа утверждена на заседании педагогического совета
от «30» августа 2015г., протокол №1.

**Председатель
педагогического совета**



И.В. Тяпугина

Введение

Зрелость общества, уровень его нравственности всегда определяется своим отношением к самым слабым членам общества – детям, а тем более детям – инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья. Статистика последнего времени свидетельствует, что ежегодно в России рождается около 30 % детей с врожденными наследственными заболеваниями, среди них 70-75% являются инвалидами. Дети – это будущее страны, потенциал для развития нашего общества. Каждому ребенку от рождения принадлежат и гарантируются права и свободы человека и гражданина, вне зависимости от состояния здоровья и его развития.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие физический и (или) психический недостатки, подтвержденные психолого – медико - педагогической комиссией, препятствующие освоению общеобразовательных программ без создания специальных условий (неслышащие, слабослышащие, позднооглохшие, незрячие, слабовидящие, поздноослепшие, с тяжелой речевой патологией, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью).

Законодательство Российской Федерации, в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для инвалидов, лиц с ОВЗ – как взрослых, так и детей. Гарантии прав детей - инвалидов, детей с ОВЗ на получение образования закреплены в Конституции РФ, Законе РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также в Федеральных законах:

- «О социальной защите инвалидов в РФ», № 181-ФЗ от 24.11.1995г.;
- «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», № 124-ФЗ от 24.07.1998г.;
- «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», № 184-ФЗ от 06.10.1999г.;
- «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», № 131-ФЗ от 06.10.2003г.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 определен порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) также способны и талантливы, как и здоровые сверстники, они хотят развить свои дарования, приносить помощь обществу.

Пояснительная записка

Учреждения дополнительного образования имеют методическую и психологическую службы, квалифицированные педагогические кадры, способные создать специальные программы для обучения и реабилитации детей с ограниченными возможностями, формирования духовно-нравственных качеств таких детей. В настоящее время в системе дополнительного образования становится реальной возможность учиться в индивидуальном режиме независимо от места и времени, получать образование по индивидуальной траектории, в соответствии с принципами открытого образования.

Развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение, так как способствует раскрытию их потенциала, даёт возможность реализоваться, участвуя в творчестве и созидании. Дети приобретают опыт успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Оптимальные условия для оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья создаются в загородных оздоровительных лагерях, санаторно - оздоровительных лагерях.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008, образование этих детей предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов: обучение и воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию, полноценное участие в жизни общества, эффективную самореализацию в различных видах профессиональной и социальной деятельности. На решение этих задач нацелена авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лучик в ладошке», **художественной направленности**, которая может реализовываться в загородных оздоровительных лагерях при организации отдыха и

оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей их индивидуальных возможностей и психофизического развития.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством в условиях загородного оздоровительного лагеря даёт возможность детям с ограниченными возможностями здоровья познакомиться с основными явлениями в природе, быту, обогащает представления об окружающем мире, помогает сформировать целостный, социально-ориентированный взгляд ребёнка на мир. Наряду с этим, детям с ограниченными возможностями здоровья даётся возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними, вследствие чего у них развивается общая и мелкая моторика пальцев рук, координация движения рук, сенсорная сфера, приобретаются технические навыки, усидчивость, снимается психоэмоциональная нагрузка. В условиях детского оздоровительного лагеря авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лучик в ладошке» даёт возможность так организовать образовательный процесс, чтобы создать для детей с ограниченными возможностями здоровья специальную коррекционно-развивающую среду, способствующую творческой самореализации, проявлению индивидуальных способностей особенных детей, развитию умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. Программа способствует воспитанию социально адаптированной, всесторонне развитой личности средствами декоративно-прикладного творчества.

Дети с задержкой психического развития (нарушением нормального темпа психического развития, проявляющееся в замедленном темпе созревания познавательной и эмоционально - волевой сферы) имеют ограниченность представлений, незрелость мышления, у них преобладает игровая деятельность, отмечается низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость при интеллектуальной нагрузке, замедленное включение в работу, неумение владеть своими эмоциями и желаниями, импульсивность, неспособность к волевому усилию и труду, неадекватность выхода из конфликтных ситуаций.

Условия эффективности обучения таких детей в ликвидации пробелов в знаниях, в формировании желания учиться. Необходимо на занятиях избегать стрессовых ситуаций, чаще использовать наглядность. Материал должен подаваться небольшими дозами, необходимо использовать его повторение в различных вариантах. Важно применять на учебных занятиях коррекционные и динамические паузы, чередовать виды деятельности. Обучение должно проходить без принуждения, основываться на интересе, доверии, успехе.

Слабослышащие дети, обладающие развитой речью, с небольшими недостатками, слабослышащие дети с глубоким речевым недоразвитием

имеют следующие психологические особенности: дефекты речи, задержку словесно - логического мышления при сохранности конкретных форм мышления, психический инфантилизм. У детей с нарушением слуха происходит нарушение познавательных функций (внимания, восприятия, памяти, мышления). Они плохо ориентируются в пространстве, отмечается слабая координация движений. При обучении такого ребенка педагог должен больше общаться с ним: задавать вопросы, поддерживать диалог. Обращаясь к ребенку, не поворачиваться к нему спиной, чтобы ребенок видел лицо говорящего. Важно в работе педагога с такой категорией детей применять больше наглядного материала, при этом не оставлять без внимания обучающегося, комментировать видеоряд.

Дети с нарушением речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте имеют нарушения в произношении, в грамматическом строе, обеднённый словарный запас. У таких детей идёт замедленное формирование понятий о форме и величине предметов, счётных операций, неспособность к пересказу прочитанного, инертность психических процессов, конкретно-образный тип мышления, незрелость поведения. В работе с детьми такой категории необходима работа логопеда, который будет давать необходимые задания в работе: больше беседовать с ребенком, исправлять неправильно произносимые слова, добиваться их чёткого произношения, больше читать, использовать в работе доступные для понимания инструкции.

Нарушение зрения у детей (у слабовидящих острота зрения - 0,05-0,4) отмечается нарушением восприятия, фрагментарностью, особенностью мышления, трудностью ориентировки в пространстве. Такие дети должны размещаться ближе к источнику естественного света, свет должен падать с левой стороны или прямо, работа должна выполняться дозированно. Во время динамических пауз нельзя выполнять упражнения с резким наклоном головы вниз. Педагог так же должен использовать наглядность, учитывая цветовую гамму, толщину контура объекта.

Дети с детским церебральным параличом (ДЦП). Характерной особенностью этого заболевания является отставание моторного развития ребенка, которое обусловлено, прежде всего, аномальным распределением мышечного тонуса и нарушением координации движений. При ДЦП страдает функциональная система движений. Это отрицательно влияет на деятельность ребенка, его физическое и психическое развитие. Недостаточное развитие рук приводит к тому, что ребенок медленно выполняет работу, ему сложнее рисовать, слушать, размышлять, участвовать в беседе и игровой деятельности. Нужно больше давать времени на такие задания, относиться спокойно к скорости их выполнения, не фиксировать на этом внимание. Для профилактики

нарушений внимания и работоспособности необходимо дозировать интеллектуальную нагрузку, использовать двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения, предъявлять на занятиях специальные методики и приемы с учетом характера заболевания (развивать моторику).

Ребенку с *гиперактивностью* свойственно постоянное возбуждение, невнимательность, непоседливость. Этот ребенок на занятии постоянно занят своими делами, его трудно удержать на месте, заставить выслушать задание и выполнить его до конца. Ему свойственна неустойчивая работоспособность, что является причиной нарастания большого количества ошибок при ответах и выполнении заданий при наступлении состояния утомления. Поэтому при организации учебного процесса необходимо использовать смену видов деятельности в зависимости от утомляемости ребенка, реализовывать двигательную потребность ребенка (давать поручения, требующие активность и движение: раздать материал), снизить требования к аккуратности на первых этапах обучения, выполнять упражнения на релаксацию и снятие мышечных зажимов (массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и другие), использовать четкие и немногословные инструкции, избегать категорических запретов.

В загородном детском оздоровительном лагере «Айдар» есть все условия для реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лучик в ладошке» с учетом особенностей здоровья обучающихся.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лучик в ладошке» состоит в том, что она направлена на создание оптимальных условий для успешной адаптации детей с ограниченными возможностями в условиях загородного оздоровительного лагеря.

Представленная программа направлена на решение комплекса культурно-социальных и нравственных проблем нетипичных детей: нарушение связи с миром, недостаток контактов со взрослыми и со сверстниками, недоступность общения с природой, культурными ценностями, нарушение системы нравственных ориентиров и ценностей, потеря смысла жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лучик в ладошке» поможет детям побороть неуверенность в себе и низкую самооценку, придаст ускорение процессу интеграции в общество, даст возможность приобрести необходимые для жизни навыки, позволит не только ощутить гуманное и цивилизованное отношение общества к себе, но и получить систему нравственных ориентиров, ценностей и смысла жизни. Осознание ценности нравственных качеств позволит детям, имеющих

нарушение развития, почувствовать себя комфортно в обществе, не чувствовать себя в нём обделённым, научит не только ждать льготы от государства, но и быть Человеком, Гражданином, Патриотом, любить свое Отечество, позволит нетипичному ребенку интегрироваться в современное общество и нацелиться на совершенствование этого общества.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что учебный материал представлен двумя образовательными траекториями: «Лучики» - для детей 7-9 лет и «Солнечные зайчики» - для детей 10 -12 лет. Образовательный процесс, представленный завершёнными модулями для детей разных возрастных категорий, даёт возможность индивидуализировать учебный процесс, позволяет осуществить дифференцированный подход, помогает выбрать ребёнку степень сложности заданий в зависимости от тяжести заболевания. Завершённый вид каждого модуля предоставляет возможность вариативности обучения в зависимости от наличия материала и желания ребёнка.

Особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что она разработана для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Учебный материал подобран с учётом физического состояния детей. В программе представлены виды декоративного творчества, не требующие специальных инструментов и больших физических усилий. Однако эти виды творчества вызывают у детей непреходящий интерес: вышивка, валяние шерсти, изготовление мягкой игрушки, лепка из соленого теста. Программа декоративно-прикладного творчества «Лучик в ладошке» направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским и общечеловеческим ценностям, ценностям своей конфессиональной группы, способствует формированию у детей с ограниченными возможностями по здоровью осознанию себя как гражданина России.

Педагогическая целесообразность представленной программы в том, что она позволяет ребёнку с ограниченными возможностями, находящемуся в замкнутом пространстве, расширить сознание и совершенствовать взаимодействие с окружающим миром, даёт возможность осознать собственный опыт, обрести уверенность в себе, пробудить у ребёнка активный интерес к жизни, стремление преодолеть недуг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лучик в ладошке» предполагает путём оказания непосредственной эмоциональной поддержки смягчить воздействие стрессовой жизненной ситуации и мобилизовать усилия детей на преодоление кризиса. Предметно-практическая деятельность, предполагаемая в процессе обучения по программе,

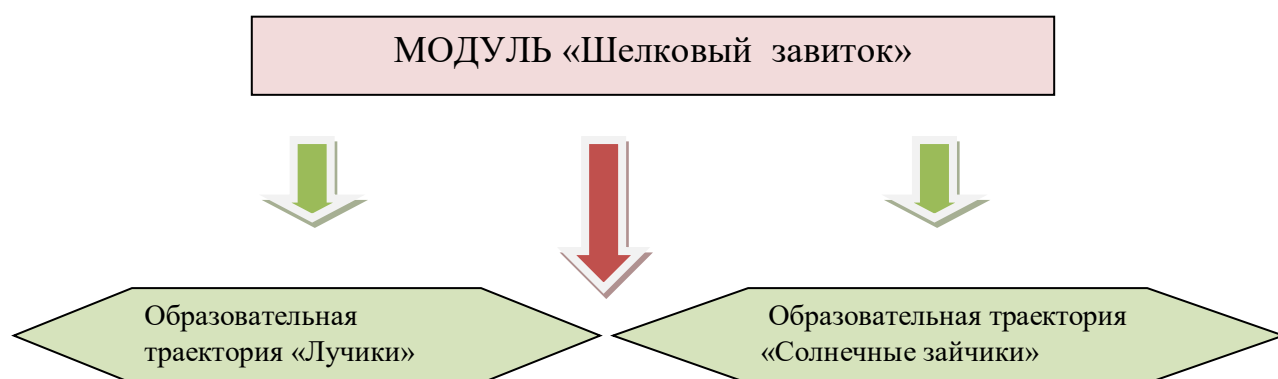
позволяет, опираясь на здоровые силы и сохранные возможности ребёнка, развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного, практического опыта, создавать условия для развития навыков общения, обеспечивать устойчивую мотивацию коммуникативной деятельности в процессе обучения и овладевать навыками социального взаимодействия.

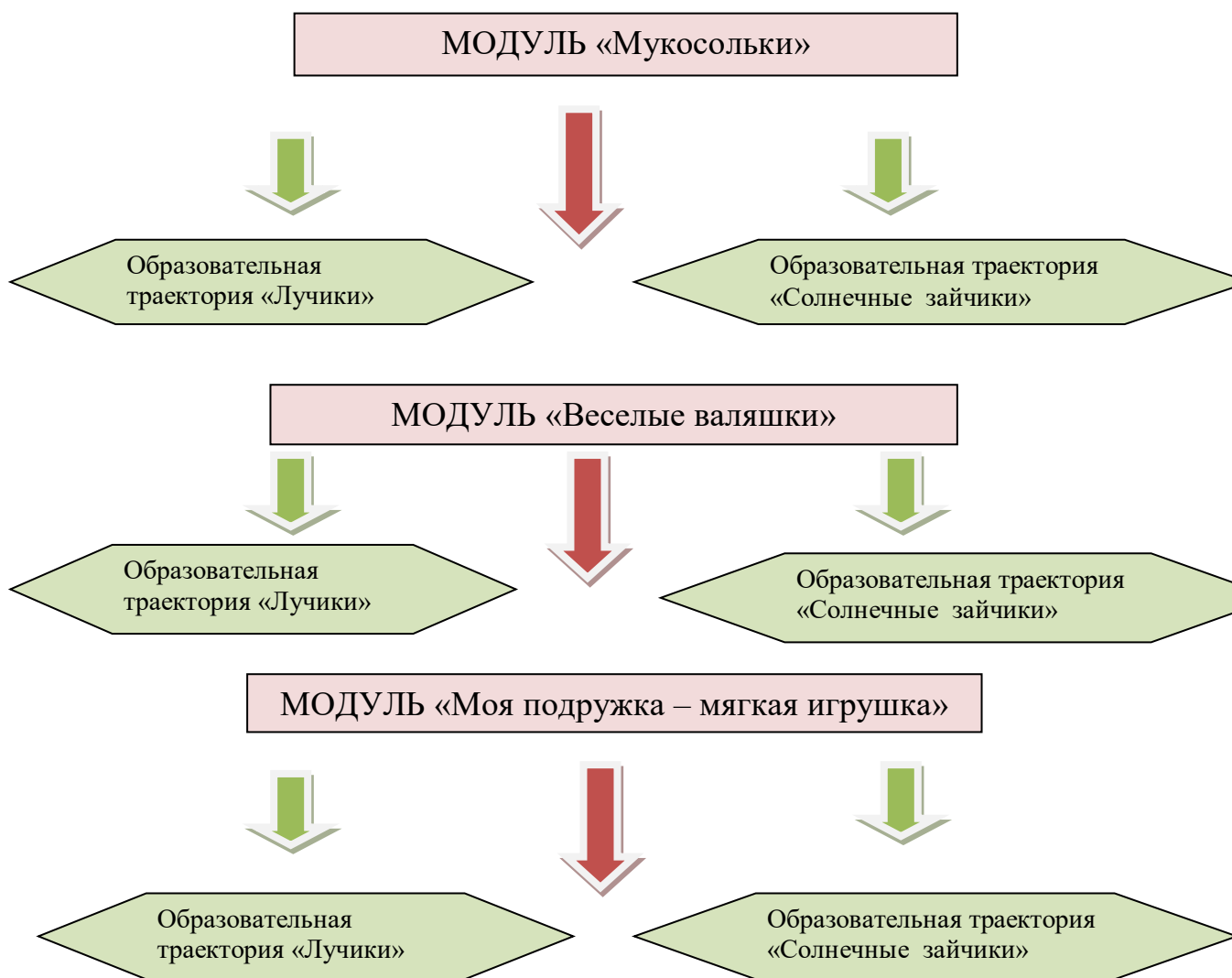
Реабилитационная работа в условиях загородного оздоровительного лагеря, осуществляемая в рамках образовательной программы, строится на основе метода хобби-терапии, творческой реабилитации. Восприятие художественных произведений, активное участие в художественной деятельности укрепляет физическое и психическое здоровье детей с особенностями здоровья, даёт возможность побороть депрессию, чувство неполноценности.

Из страны детства нетипичные дети уходят в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. В это свой вклад вносит дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лучик в ладошке».

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лучик в ладошке» для детей с ограниченными возможностями состоит из четырех завершенных модулей по двум образовательным траекториям:

- образовательная траектория для детей 7-9 лет «Лучики»;
- образовательная траектория для детей 10-12 лет «Солнечные зайчики».





В программе представлены виды творчества, в которых используются доступные материалы, работа с которыми не требует специального оборудования и большого напряжения физической силы: вышивка лентами, валяние шерсти, изготовление мягкой игрушки, лепка из соленого теста. Каждый модуль имеет законченный вид, учитывая желание и физические возможности обучающегося, можно убрать какой-либо модуль и расширить содержание обучения в другом модуле.

Пройдя обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лучик в ладошке», обучающийся имеет возможность продолжить освоение выбранного вида декоративно - прикладного творчества в учреждениях дополнительного образования детей по направлениям: вышивка шелковыми лентами, войлоковаляние, изготовление мягкой игрушки, лепка из соленого теста.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

Способствовать развитию творческого потенциала и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья путем приобщения их к художественной деятельности в условиях загородного оздоровительного лагеря.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- ▣ начальных теоретических знаний и практических умений по изучаемым видам декоративного творчества – вышивке, валянию шерсти, лепке из соленого теста, изготовлению игрушки;

способствовать развитию:

- ▣ взаимодействия с окружающим миром;
- ▣ стабилизации эмоционального состояния, положительных эмоциональных переживаний;
- ▣ творческой активности через раскрепощение личности, раскрытие художественных способностей каждого ребенка,

создать условия для воспитания:

- ▣ чувства уверенности в своих силах, повышения самооценки;
- ▣ социальных, трудовых и эстетических установок;
- ▣ желания учиться и трудиться;
- ▣ душевных качеств ребенка: доброты, отзывчивости, чувства удовлетворения от результата своего труда.

Условия реализации программы

Количество детей в группах – от 5 до 15 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа **7– 12 лет.**

Срок реализации программы – **21 день.**

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов
1-й	2	2 час.	4 ч.	12ч.

1 академический час –45 минут учебной деятельности.

Занятия по Программе проводятся в форме учебных занятий и активных форм организации учебного процесса (выставок декоративно - прикладного творчества, дидактических игр, заочных экскурсий, творческих мастерских конкурсов).

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении или на свежем воздухе. Каждый ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами.

Материальное обеспечение:

- иглы разных размеров
- ножницы
- ткань
- эскизы рисунков, шаблоны
- простой карандаш
- картон
- клей ПВА
- шерсть для валяния
- мыло
- клеенка
- трикотаж, флис, мех
- нитки х /б, шелковые ленты
- синтепон
- мука
- соль мелкая
- фольга
- посуда для воды
- острые палочки

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

При реализации программы «Лучик в ладошке» используются методы специального образования:

1. Методы обучения:

- **перцептивные** (методы словесной передачи и слухового и (или) зрительного восприятия учебного материала и информации по организации и способу его усвоения; наглядные, практические методы);
- **логические** (индуктивный и дедуктивный);
- **гностические** (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские);
- **игровые.**

2. Методы воспитания:

- **информационные** (беседа, консультирование, использование СМИ, литературы и искусства, примеры из окружающей жизни, из жизни святых,

личный пример педагога, виртуальные экскурсии, и пр.);

- **практически-действенные** (приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность, нетрадиционные методы – игротерапия и пр.);

- **побудительно-оценочные** (педагогическое требование, поощрение).

В специальном образовании практически всегда используется сложное сочетание нескольких методов и приемов работы в целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, вызывает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются следующие формы занятий:

групповые, индивидуальные, теоретические, практические, игровые.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

Модуль «Шелковый завиток»	<i>иллюстративный и демонстрационный материал:</i> <ul style="list-style-type: none">❖ иллюстрации с изображением образцов вышивки,❖ иллюстративный материал к теме «История вышивки»,❖ образцы изделий,❖ образцы тканей, лент, нитей,❖ схемы «Виды швов», «Строение ткани», «Варианты продержки», «Варианты закрепок», «Способы изображения растительных элементов»; <i>раздаточный материал:</i> <ul style="list-style-type: none">❖ «Прошей по отверстиям»,❖ карточки с загадками, технологические карты изделий; <i>материалы для проверки освоения программы:</i> <ul style="list-style-type: none">❖ веселые тесты,❖ диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;❖ тесты на узнавание,❖ кроссворды, загадки и др.
Модуль «Веселые	<i>иллюстративный и демонстрационный материал:</i>

<p>валяшки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ иллюстрации с изображением различных видов валяных изделий, ❖ иллюстративный материал к теме «Технология валяния», ❖ образцы изделий, ❖ образцы шерсти, ❖ схемы «Раскладка шерсти», «Виды шерсти»; <p><i>раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ карточки с творческими заданиями, технологические карты изделий; <p><i>материалы для проверки освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ веселые тесты, ❖ диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;
<p>Модуль «Мукосольки»</p>	<p><i>иллюстративный и демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ иллюстрации с изображением образцов для лепки ❖ образцы изделий, ❖ схемы «Способы лепки», <p><i>раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ карточки с заданиями, технологические карты изделий; <p><i>материалы для проверки освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ игровые задания по разделам программы, ❖ диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;
<p>Модуль «Моя подружка – мягкая игрушка»</p>	<p><i>иллюстративный и демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ иллюстрации с изображением разных видов игрушки ❖ образцы изделий, ❖ схемы «Виды швов», <p><i>раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ карточки с заданиями, технологические карты изделий; <p><i>материалы для проверки освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ игровые задания по разделам программы, диагностические карты по теме «Техника безопасности»

Применение в образовательном процессе технологии создания ситуации успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем в общественно-полезную деятельность.

Формы подведения итогов и контроля:

Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: блиц - опросы, беседа, минутка для загадки, веселые тесты, кроссворды, лото, ребусы, загадки.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления итоговых работ, степени самостоятельности и творческой активности при изготовлении изделия, учитывая физическое состояние ребенка. Обучение завершается творческим отчетом - организацией выставки детских работ.

Ожидаемый результат:

Модули	Ожидаемый результат
«Шелковый завиток»	<p>Должны <i>знать</i>:</p> <p>Технику безопасности, материалы и инструменты, используемые в работе, способы перебивки рисунка на ткань, виды контурных и декоративных швов. Виды декоративных швов, технологию выполнения вышивки изученных швов шелковыми лентами, варианты использования вышивки лентами в изделиях.</p> <p><i>Уметь</i>:</p> <p>Самостоятельно по возможности вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить, прошивать контурные швы «вперед иголку» и «назад иголку», стебельчатый и тамбурный шов. Самостоятельно закреплять нить на ткани, вышивать по готовому рисунку, уметь изображать в данной технике лепестки, листья, бутоны, использовать вышивку в различных изделиях.</p>
«Веселые валяшки»	<p>Должны <i>знать</i>: исторические сведения по развитию войлоковаления, виды материалов для валяния, способ щипания шерсти.</p> <p><i>Уметь</i>: раскладывать шерсть, изготавливать изделия</p>

	плоскостные и на шаблоне.
«Мукосольки»	<p>Должны <i>знать</i>: Способы замешивания соленого теста, способы изготовления цветного теста, способы сушки изделия, правила безопасной работы. Способы простейших приемов лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание и др.</p> <p>Способы использования в работе пуговиц, острой палочки, ножниц.</p> <p><i>Уметь</i>: Отрабатывать приемы и способы лепки простейших элементов: пластины (круглая и овальная), «колбаска», «колечко», «жгутик», «косичка», изготавливать плоскостные и объемные изделия.</p>
«Моя подружка – мягкая игрушка»	<p>Должны <i>знать</i>: технологию петельного шва, потайного, инструменты и материалы, правила кроя игрушки, способ набивки, технику безопасности.</p> <p><i>Уметь</i>: выполнять петельный и потайной швы, экономно кроить детали, выполнять сборку игрушки, декорировать ее.</p>

Уровни усвоения программного материала:

Уровни	Критерии
Достаточный	Уверенное овладение программой, ребенок воспроизводит учебный материал без ошибок, или возможны незначительные ошибки, выработаны прочные практические навыки, допускаются консультации педагога в процессе работы, вносит элементы собственного творчества, ребенок побуждается к творческой самостоятельности и активному участию в деятельности коллектива. Выполняет от 100% до 65 % заданий.
Средний	Ребенок допускает ошибки при воспроизведении теоретического материала программы, выработаны практические умения, навыки в процессе становления,

	изготовление изделий на репродуктивном уровне, стремится работать по образцу педагога. Выполняет 45 – 64% заданий.
Недостаточный	Ребенок не владеет программным материалом, или владеет им на уровне узнавания, теоретические знания на низком уровне, практические навыки не выработаны, умения на стадии развития, повторяя образец педагога, допускает ошибки. Выполняет до 44 % заданий.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Модуль «Шелковый завиток» (вышивка шелковыми лентами)	3
2.	Модуль «Мукосольки»	3
3.	Модуль «Веселые валяшки»	3
4.	Модуль «Моя подружка - мягкая игрушка»	3
Итого:		12

Учебно-тематический план

№ п\п	Траектория	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
				теория	практика
1	<i>Образовательная траектория</i>	МОДУЛЬ «Шелковый завиток» (вышивка шелковыми лентами)	3	1	2
		1.1 Вводное занятие. Материаловедение. Виды швов.	1	1	-

	<i>«Солнечные зайчики» (возраст 10-12 лет)</i>	1.2 Святитель Иоасаф. Украшение вышивкой лентами миниатюрной иконы.	2	-	2
1	<i>Образовательная траектория «Лучики» (возраст 7-9 лет)</i>	МОДУЛЬ «Шелковый завиток»	3	1	2
		1.1 Вводное занятие. Материаловедение. Виды швов.	1	-	1
		1.2 Миниатюрная открытка с использованием изученных швов.	2	-	2
	<i>Образовательная траектория «Солнечные зайчики» (возраст 10-12 лет)</i>	МОДУЛЬ «Мукосольки»	3	1	2
		2.1 Вводное занятие. Способы лепки из соленого теста. Веночек «Времена года».	2	1	1
		2.2 Ангелок.	1	-	1
2	<i>Образовательная траектория «Лучики» (возраст 7-9 лет)</i>	МОДУЛЬ «Мукосольки»	3	1	2
		2.1 Вводное занятие. Способы лепки из соленого теста. Веночек «Цветы и плоды».	2	1	1
		2.2 Лепка по трафарету. Подвесные прянички и птички.	1	-	1
3	<i>Образовательная траектория</i>	МОДУЛЬ «Веселые валяшки»	3	1	2
		3.1 Вводное занятие. Технология	2	1	1

	<i>рия</i>	мокрого валяния. Фантазийные цветы.			
	«Солнечные зайчики» (возраст 10-12 лет)	3.2 Заочная экскурсия «Музей валенок. «Валенки, ах, валенки...» Валяние сувенирных валенок.	1	-	1
3	Образовательная траектория «Лучики» (возраст 7-9 лет)	МОДУЛЬ «Веселые валяшки»	3	1	2
		3.1 Вводное занятие. Мокрое валяние. Радужные бусинки.	1	1	-
		3.2 Плоские изделия способом мокрого валяния. Заочная экскурсия «Музей валенок».	2	-	2
4	Образовательная траектория «Солнечные зайчики» (возраст 10-12 лет)	МОДУЛЬ «Моя подружка - мягкая игрушка»	3	1	2
		4.1 Вводное занятие. Материаловедение. Основные швы.	1	1	-
		4.2 Объемная сувенирная игрушка простой конструкции к православным календарным праздникам.	2	-	2
4	Образовательная траектория «Лучики» (возраст 7-9 лет)	МОДУЛЬ «Моя подружка - мягкая игрушка»	3	1	2
		4.1 Вводное занятие. Основные швы. Презентация «Волшебный мир игрушки»	1	1	-
		4.2 Плоскостная игрушка – ангел, колокольчик, куколка и др.	2	-	2
Всего часов для траектории «Солнечные			12	4	8

зайчики»:			
Всего часов для траектории «Лучики»:	12	4	8

Содержание программы

1. Содержание модуля «Шелковый завиток»

Образовательная траектория «Солнечные зайчики»

(возраст 10-12 лет)

1. Введение в программу

1.1 Вводное занятие. Материаловедение. Виды швов.

Теория: Знакомство с вышивкой шелковыми лентами как видом искусства. Организация мини-выставки детских работ. Материалы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности труда. Виды тканей для вышивки. Способы закрепки. Виды нитей, лент.

Форма проведения занятия: мини-выставка работ.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, проблемно-поисковый, игровой.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий. Дидактическая игра «Разбери инструменты».

Форма подведения итогов: анкетирование, беседа.

1.2 Святитель Иоасаф. Украшение вышивкой лентами миниатюрной иконы.

Теория: Жизненный путь Святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца.

Практика: Перевод рисунка на ткань. Практическая работа над изделием.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Приемы и методы: наглядный, игровой.

Дидактический материал: образцы видов швов, инструкционные карты.

Форма подведения итогов: блиц-опрос, анализ деятельности, самоанализ.

1.Содержание модуля «Шелковый завиток »

Образовательная траектория « Лучики»

(возраст 7-9 лет)

1.1 Вводное занятие. Материаловедение. Виды швов.

Теория: Техника безопасности. Изучение представленных образцов вышивки швом «вперед иголку». Варианты использования. Анализ образца шва.

Практическая работа: Изготовление образцов шва вперед иголку по трафарету, по ткани.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Приёмы и методы: игровой, практический, наглядный.

Дидактический материал: иллюстрации, образцы вышивки, образцы швов.

Форма подведения итогов: беседа, блиц-опрос «Загадки и отгадки», анализ деятельности.

1.2 Миниатюрная открытка с использованием изученных швов.

Миниатюрная открытка с использованием изученных швов.

Теория: Изучение представленных образцов вышивки швом «назад иголку». Варианты использования. Изучение представленных образцов вышивки тамбурным швом. Варианты использования. Анализ образца шва (игра «Найди отличия»).

Практическая работа: Изготовление образцов шва «назад иголку» по трафарету, по ткани.

Форма проведения занятия: занятие - практикум, занятие-игра.

Приёмы и методы: практический, наглядный, игровой.

Дидактический материал: образцы вышивки, образцы швов.

Форма подведения итогов: беседа, блиц-опрос, «паучок занятия».

2. Содержание модуля «Мукосольки»

Образовательная траектория «Солнечные зайчики»

(возраст 10-12 лет)

2.1 Вводное занятие. Способы лепки из соленого теста. Веночек «Времена года»

Теория: Знакомство с изделиями из муки и соли. Организация мини-выставки работ, выставка литературы. Приемы и способы работы с тестом. Особенности выполнения изделий из теста. Способы простейших приемов лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание и др.

Практика: Работа с тематической литературой по изготовлению изделий из муки и соли. Отработка приемов и способов лепки простейших элементов: пластины (круглая и овальная), «колбаска», «колечко», «жгутик», «косичка».

Использование в работе пуговиц, острой палочки, ножниц.

Форма проведения занятия: мини-выставка.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, практический, метод упражнений, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: анкетирование, беседа, «паучок занятия».

2. 2 Ангелок.

Теория: Понятие плоскостных и объемных композиций. Особенности выполнения плоскостных и объемных композиций. Понятие пространственной композиции и особенности их построения. Способы росписи. Использование дополнительных инструментов необходимых для работы.

Практика: Совершенствование приемов лепки. Выполнение фигурных пластин с использованием рельефных элементов. Сушка изделий. Роспись и лакировка изделий.

Форма проведения занятия: мини-мастерская.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, практический, метод упражнений, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: анкетирование, беседа, «паучок занятия».

2. Содержание модуля «Мукосольки» Образовательная траектория «Лучики» (возраст 7-9 лет)

2. 1 Вводное занятие. Способы лепки. Веночек цветы и плоды.

Теория: Знакомство с изделиями из муки и соли. Организация мини-выставки работ, выставка литературы. Приемы и способы работы с тестом. Особенности выполнения изделий из теста. Способы простейших приемов лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание и др. Понятие плоскостных композиций. Особенности выполнения плоскостных композиций. Понятие пространственной композиции и особенности их построения. Способы росписи. Использование дополнительных инструментов необходимых для работы.

Практика: Работа с тематической литературой по изготовлению изделий из муки и соли. Отработка приемов и способов лепки простейших элементов: пластины (круглая и овальная), «колбаска», «колечко», «жгутик», «косичка».

Использование в работе пуговиц, острой палочки, ножниц. Совершенствование приемов лепки. Выполнение фигурных пластин с использованием рельефных элементов. Сушка изделий. Их роспись и лакировка.

Форма проведения занятия – мини-выставка.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, практический, метод упражнений, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: анкетирование, беседа, паучок занятия.

2. 3 Лепка по трафарету. Подвесные прянички и птички.

Теория: Особенности выполнения плоскостных изделий. Закрепление приемов лепки плоскостных изделий. Приемы и способы работы с тестом.

Практика: Выполнение плоскостных фигурок. Изготовление фигурок птиц. Способы получения цветного теста. Приемы работы с цветным тестом: смешивание, накладывание, скручивание. Сушка. Роспись. Лакировка. Совершенствование приемов лепки. Выполнение плоскостных композиций с использованием известных приемов и способов лепки. Выполнение плоских миниатюр.

Форма проведения занятия: занятие - путешествие, мини-мастерская, сувенирная мастерская.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, практический, метод упражнений, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий.

Форма подведения итогов: анкетирование, беседа, анализ работ.

3. Содержание модуля «Веселые валяшки»

Образовательная траектория «Солнечные зайчики»

(возраст 10-12 лет)

3.1 Вводное занятие. Технология мокрого валяния. Фантазийные цветы.

Теория: Знакомство с изделиями из валяной шерсти. Заочная выставка «Чудеса из шерсти». Мини-выставка работ детей из творческого коллектива Дворца творчества. Виды шерсти. Технология мокрого валяния. Способы раскладки шерсти. Обработка края. Сочетание цветов.

Практика: «щипание» шерсти, раскладка, валяние под пленкой. Формовка изделия. Изготовление изделий с использованием цветочного декора: на выбор брошь, заколка, резинка для волос, браслет, кольцо.

Форма проведения занятия: заочная экскурсия.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий, электронная презентация «Чудеса из шерсти».

Форма подведения итогов: опрос, беседа.

3.2 Заочная экскурсия «Музей валенок. «Валенки, ах, валенки...» Валяние сувенирных валенок».

Теория: История валенка. Разнообразие валенок. Просмотр видеосюжета о народном мастере валяния обуви. Технология изготовления сувенирных валеночек. Способы раскладки шерсти. Особенность изготовления объемных изделий. Обработка края.

Практика: «щипание» шерсти, двойная раскладка, валяние слоев между пленкой. Формовка изделия. Декорирование изделия по выбору.

Форма проведения занятия: заочная экскурсия.

Приёмы и методы: наглядный, проблемно-поисковый, иллюстративный.

Дидактический материал: образцы изделий, иллюстрации.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3. Содержание модуля «Веселые валяшки»

Образовательная траектория «Лучики»

(возраст 7-9 лет)

3.1 Вводное занятие. Мокрое валяние. Радужные бусинки.

Теория: Знакомство с изделиями из валяной шерсти. Заочная выставка «Чудеса из шерсти». Мини-выставка работ детей из творческого коллектива Дворца творчества. Виды шерсти. Технология мокрого валяния.

Практика: «щипание» шерсти, раскладка, валяние в ладошках. Формовка изделия. Сборка бус.

Форма проведения занятия – заочная экскурсия, мастерская войлоковаляния.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий, электронная презентация «Чудеса из шерсти».

Форма подведения итогов: опрос, беседа.

4. Содержание модуля «Моя подружка – мягкая игрушка»

Образовательная траектория «Солнечные зайчики»

(возраст 9-12 лет)

4.1 Вводное занятие. Материаловедение. Основные швы.

Теория: Знакомство с мягкой игрушкой. Виртуальная выставка «Моя подружка – мягкая игрушка». Мини-выставка работ детей из творческого коллектива Дворца творчества. Виды мягких игрушек. Материаловедение. Петельный шов.

Форма проведения занятия: виртуальная экскурсия

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий, электронная презентация «Моя подружка – мягкая игрушка».

Форма подведения итогов: опрос, беседа.

4.2 Объемная сувенирная игрушка простой конструкции к православным календарным праздникам.

Теория: Технология изготовления объемной игрушки.

Практика: Петельный шов. Выбор игрушки для изготовления. Подбор материала. Крой деталей. Сшивание и набивка деталей. Сборка и оформление игрушки.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, занятие-упражнение, игра «В гостях у плюшевого мишки».

Приёмы и методы: игровой, практический, проблемно-поисковый, иллюстративный.

Дидактический материал: образцы изделий, иллюстрации.

Форма подведения итогов: «паучок занятия», опрос, минутка загадок и отгадок.

4. Содержание модуля «Моя подружка - мягкая игрушка»

Образовательная траектория «Лучики»

(возраст 7-10 лет)

4.1 Вводное занятие. Основные швы.

Теория: Знакомство с видами мягкой игрушки. Виртуальная выставка «Моя подружка – мягкая игрушка». Мини-выставка работ детей из творческого коллектива Дворца творчества. Технология изготовления игрушки.

Практика: Шов «вперед иголку», «петельный».

Форма проведения занятия: Виртуальная экскурсия.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный.

Дидактический материал: выставочные экспонаты, образцы изделий, электронная презентация «Моя подружка – мягкая игрушка».

Форма подведения итогов: опрос, беседа.

4.2 Плоскостная игрушка – ангел, колокольчик, куколка и др.

Теория: Просмотр видеосюжета о мастерах изготовления сувенирных игрушек. Технология изготовления плоскостных сувениров.

Практика: Выбор игрушки. Подбор материалов. Крой и сшивание деталей. Декорирование изделия по выбору.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, занятие- путешествие, сувенирная мастерская.

Приёмы и методы: игровой, практический, проблемно-поисковый, иллюстративный.

Дидактический материал: образцы изделий, шаблоны, иллюстрации.

Форма подведения итогов: «паучок занятия», викторина.

Литература для педагога:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы / Л.И. Акатов. – М.: Владос, 2008. 368 с.
2. Акимова М.К. Психологическая коррекция умственного развития школьников / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. 160 с.
3. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
4. Дмитриев А. А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию двигательной сферы учащихся с нарушением интеллектуального развития: учеб.-метод. пособие / А.А. Дмитриев; РАО, МПСИ. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. 224 с.
5. Забрамная С.Д. Отбор умственно отсталых детей в специальные учреждения: учеб.пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / С.Д. Забрамная. – М.: Просвещение, 2008. 94 с.
6. Катаева А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособия для учителя / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. 224 с.: ил.
7. Кирилова А.Г. Проверка и оценка знаний учащихся вспомогательной школы в процессе обучения труду / А.Г. Кирилова. – М.: Просвещение, 2008.
8. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд для 2 класса: Пособия для учителя / Л.А. Кузнецова. – Санкт-Петербург: Просвещение, 2011.

9. Лебединский В. В. Нарушение психического развития в детском возрасте: учеб.пособие для вузов / В. В. Лебединский. – 2-е изд., испр. – М.: Academia, 2010. 142 с.
10. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практ. пособие. – М.: [АРКТИ], 2005. 174 с.

Литература для детей:

1. Авраменкова О. И., Душацкая Г.Я и др Хобби- М:Легпромиздат,1992
- 2.Будер Н., Панкеев И. Большая книга Рождества. – м. Олма- Пресс -2000
3. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. - Краснодар: Сов. Кубань, 1999.
- 4.Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. - М., 2007.
5. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции Санкт – Петербург – Паритет 2005
- 6.Терешкович Т.А. «Рукодельница» М., «Пресс», 2001 г.
7. Максимов М. «Вышивка. Первые шаги» ЗАО издательство «ЭКСМО» 2002
- 8.Терешкович Т.А. «Рукодельница» М., «Пресс», 2001
- 9.Хананова. И. Соленое тесто – М. АСТ – ПРЕСС, 2007