

Областное автономное учреждение организации отдыха и оздоровления детей
«Центр развития детского отдыха»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОАУ ООиОД ЦРДО

_____ Н.Ю. Голосов

« ____ » _____ 2016 года

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Золотая нить»
кружка декоративно – прикладного творчества

(загородный оздоровительный лагерь «Чайка»)

Возраст детей: 6-15 лет

Срок реализации программы:

21 календарный день

Автор: Кирпичева Светлана

Борисовна, педагог

дополнительного образования

г.Липецк, 2016

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно – тематический план
3. Содержание учебного курса.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Список литературы.

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Авторская дополнительная общеразвивающая программа «Золотая нить» имеет художественную направленность.

Летние каникулы - это время укрепления здоровья школьников, их физической закалки, приобретения ловкости и бодрости. Это также время нравственной закалки детей и подростков, их духовного обогащения, ярких впечатлений, самостоятельного творчества, активного познания нового. Отдых в летнем оздоровительном лагере поможет реализовать все эти задачи. В летнем лагере для ребенка открываются новые дополнительные возможности для личностного роста и самосовершенствования. Поэтому очень важно во время летнего отдыха создать для детей условия, обеспечивающие полезную,

содержательную занятость детей, способствующую формированию положительных качеств их личности на основе использования многообразия форм активной деятельности и общения.

Кружковая работа в летнем лагере должна предлагать детям широкий спектр занятий по интересам. Дети с удовольствием отдыхают от беготни, веселых и шумных мероприятий за увлекательным занятием, которое по душе. И здесь не надо ничего придумывать, все давно придумано нашими предками. Что любят дети? Сказки, чудеса, сюрпризы и, конечно же, игры.

В дополнительной общеразвивающей программе летнего отдыха детей «Золотая нить» красной линией прослеживается обращение к народному творчеству, открывается детям неповторимый, дивный лик народа-творца. Программа направлена на формирование у детей духовно нравственных качеств личности.

В предложенной программе дети знакомятся с традиционной народной тряпичной куклой, авторскими куклами педагога. Каждая новая кукла увлекает детей в мир народных легенд и преданий, каждая таит в себе много интересной информации. В самой простой кукле «Платочнице» заложен очень глубокий смысл народной мудрости. Посредством этих кукол, дети знакомятся с бытом, обрядами и обычаями наших предков. Дети с огромным старанием делают кукол – оберегов для своих мам и друзей. Понимая значение этого действия, в этот процесс легко вовлекаются и девочки, и мальчики. Особое внимание при этом уделяется развитию творческих способностей путем совершенствования процесса изготовления кукол, обучения детей умению фантазировать и импровизировать. Очень интересно наблюдать, когда дети мастерят тряпичную куклу. Настолько увлекает их этот процесс, что едва кукла обретает человеческий облик, они начинают с ней играть, разговаривать.

В программе предложен цикл занятий по бисероплетению. Преподносится материал в легкой и доступной форме: от простого – к сложному. Дети младшего школьного возраста начинают плести простенькие,

но красивые узоры из бисера по схеме. Старшие само утверждают, разбирая сложные схемы плетения фенечек. С этими яркими, выполненными своими руками украшениями, дети не расстанутся всю лагерную смену.

В программе предусмотрены занятия таким видом творчества, как вышивка атласными лентами. Дети осваивают технику вышивки цветочных орнаментов довольно легко и быстро. В течение одного – двух занятий дети изготавливают несложные творческие работы. Это красивые, расшитые узорами из атласных лент футляры для телефонов, игольницы, выполненные из канвы.

Один из разделов программы посвящен народным играм. Народные игры являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Народная игра – это лучшее, понятное, доступное средство развития эмоциональной сферы ребенка, развития его речи. Дети учатся эмоционально произносить текст в игре, согласованно действовать в коллективе. Не сложные народные игры дети разучивают легко и с удовольствием играют в них. Перед игрой необходимо провести беседу, рассказать о культуре и быте народа, глубоком смысле, заложенном в содержание данной игры.

Новизна программы в совмещении различных видов деятельности – изготовление традиционных тряпичных кукол, создание разнообразных видов декоративно-прикладного творчества, а так же знакомство с народными играми, обычаями и традициями русского народа.

Обращение к народным истокам помогает детям почувствовать себя не одинокими, помогает обрести друзей, найти свое место в коллективе, самореализоваться, осознать, что именно они, дети являются носителями русской культуры, обычаев и традиций русской семьи. В этом заключается **актуальность** данной программы. Отдых ребенка будет полноценным и принесет ему пользу, если он подружится со сверстниками, если он будет занят интересным и полезным делом.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного развития детей и подростков средствами декоративно – прикладного творчества и игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие

- обучить детей приемам бисероплетения по схемам, вышивке цветочных узоров атласными лентами по канве, изготовлению традиционных тряпичных кукол;
- разучить с детьми народные игры;
- познакомить с бытом, некоторыми обычаями и традициями русского народа;

Развивающие:

- развивать усидчивость, терпение, сопереживание;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии русского фольклора, обычаев и традиций;
- воспитывать патриотические чувства;
- формировать качества личности детей, необходимые для успешной социализации.

Программа рассчитана на одну смену в лагере, на детей в возрасте от 6 до 15 лет. Группы формируются по желанию. Занятия планируются три раза в неделю по 45 минут (1 академ. час). Наполняемость групп – 15 человек.

Дидактические принципы, положенные в основу дополнительной общеразвивающей программы «Золотая нить»:

- **принцип полезности обучения** заключается в приобретении знаний, умений и навыков, которые помогут в успешной социализации ребенка;

- **принцип систематичности и последовательности** соблюдается за счет регулярности занятий, содержания занятий, комплексирования знаний, умений и навыков по результатам процесса обучения;

- **принцип прочности** достигается за счет многократного повторения и закрепления операций;

- **принцип гуманизации** предполагает утверждение непреходящих общечеловеческих ценностей, внимание к событиям культуры, науки и искусства;

- **принцип детоцентризма** предусматривает приоритет интересов ребенка в воспитательном процессе;

- **принцип увлекательности и творчества** определяет развитие творческих способностей детей;

- **принцип системности** предполагает преемственность знаний, связь пройденного и нового материала;

- **принцип сотрудничества** предусматривает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых;

- **принцип природосообразности** определяет учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков и возможностей обучающихся, при включении их в разные виды деятельности.

Основная форма организации учебных занятий – практическая деятельность и игры.

Логическое завершение, итог всей учебной деятельности по программе – организация выставки творческих работ.

Оценка качества реализации программы определяется в два этапа:

1. Начальная диагностика – тестирование уровня готовности детей, направленности их интересов;

2. Итоговая диагностика - организация выставки творческих работ.

Ожидаемые результаты:

К концу смены дети должны

знать:

- Историю традиционной тряпичной куклы;
- Назначение традиционных тряпичных кукол: обрядовые, обереговые и игровые;
- Стихи, припевки и правила некоторых народных игр;
- Технологическую последовательность вышивки цветов атласными лентами различными способами;

уметь:

- Самостоятельно делать тряпичных кукол, которых делали на занятиях – куклу «Ведунью», куклу «На выхвалку», «Платочницу» и «Зайчика на пальчик»;
- Самостоятельно плести несложные бисерные узоры по схеме;
- Вышивать разными способами цветы атласными лентами по канве;
- Играть в разученные народные игры;

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема | Всего | Теория и практика в том числе |
|---|--|-------|----------------------------------|
| 1 | <p style="text-align: center;">Вводное занятие.</p> <p>Знакомство. Творческое задание: «Нарисуй свой дом».</p> <p>Ознакомление с видами деятельности, предлагаемых на занятиях кружка.</p> | 1 | 1 |
| 2 | <p style="text-align: center;">«Волшебный мир тряпичной куклы»</p> <p>Знакомство с обычаями и семейными традициями русского народа посредством авторской тряпичной куклы перевертыша.</p> <p>Изготовление народной игрушки «Зайчик на пальчик».</p> | 1 | 1 |
| 3 | <p style="text-align: center;">Традиционные тряпичные куклы – обрядовые, обереговые, игровые.</p> <p>Мл. шк. возраст – Кукла Платочница»; Ср. шк. возраст – Кукла «На выхвалку»; Ст. шк. возраст – Кукла «Ведунья»;</p> | 1 | 1 |
| 4 | <p style="text-align: center;">Бисероплетение</p> <p>Материалы и приспособления.</p> <p>Плетение узоров по схеме:</p> <p>Мл. шк. возраст – цепочка «Крестики»; Ср. шк. возраст – цепочка «Колечки»; Ст. шк. возраст – цепочка с узором «Веселые</p> | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | уголки»; | | |
| 5 | <p align="center">Бисероплетение</p> <p>Плетение сложных узоров по схеме: Мл. шк. возраст – цепочка «Жемчужинка»; Ср. шк. возраст – цепочка «Незабудки»; Ст. шк. возраст – цепочка «Жемчужный вальс»;</p> | 1 | 1 |
| 6 | <p align="center">Вышивка атласными лентами.</p> <p>Знакомство с инструментами и приспособлениями. Стежки и элементы цветка. Пошаговое выполнение цветов: розочки в лучах, розочки методом завивки, ромашки. Различные способы выполнения листочков.</p> | 1 | 1 |
| 7 | <p align="center">Вышивка атласными лентами.</p> <p>Изготовление работ в технике вышивки атласными лентами. Мл. шк. возраст – салфетка с цветами; Ср. шк. возраст – игольница с цветами; Ст. шк. возраст – футляр для телефона с цветами;</p> | 1 | 1 |
| 8 | <p align="center">Народные игры.</p> <p>«Ручеёк», «Золотые ворота», «Ткачиха», «Заря – Заряница», «Подушечка», «Заплети косу».</p> | 1 | 1 |
| 9 | <p align="center">Итоговый праздник «Ярмарка ремесел».</p> <p>Организация выставки творческих работ. Мастер – класс по изготовлению народной</p> | 1 | 1 |

| | | | |
|--|------------------------------|-----|-----|
| | игрушки «Зайчик на пальчик». | | |
| | Всего: | 9ч. | 9ч. |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1.

Вводное занятие. (1 час)

Теория: знакомство с учебным планом работы кружка, задачами. Проведение инструктажа по технике безопасности. Основные требования, предъявляемые к учащимся во время занятий.

Практика: выполнение творческого задания: «Нарисуй свой дом». Дети рисуют и рассказывают: откуда они приехали, о своем родном уголке. Оформление выставки работ.

Тема 2.

«Волшебный мир тряпичной куклы» (1 час)

Теория: знакомство с обычаями и семейными традициями русского народа посредством авторской тряпичной куклы перевертыша. Рассказ о традиционных тряпичных куклах – обереговых, обрядовых и игровых.

Практика: изготовление народной игрушки «Зайчик на пальчик». Игра «Заплети косу».

Тема 3.

Традиционные тряпичные куклы – обрядовые, обереговые, игровые. (1 час)

Теория: рассказ о традиционных тряпичных куклах – обереговых, обрядовых и игровых.

Практика: изготовление народной тряпичной куклы:

Мл. шк. возраст – Кукла «Платочница»;

Ср. шк. возраст – Кукла «На выхвалку»;

Ст. шк. возраст – Кукла «Ведунья»;

Тема 4.

Бисероплетение. (1 час)

Теория: материалы и приспособления. Чтение схем.

Практика: упражнения по низанию бисера на леску. Плетение узоров по схеме:

Мл. шк. возраст – цепочка «Крестики»;

Ср. шк. возраст – цепочка «Колечки»;

Ст. шк. возраст – цепочка с узором «Веселые уголки»;

Тема 5.

Бисероплетение. (1 час)

Теория: чтение схем.

Практика: плетение сложных узоров по схеме:

Мл. шк. возраст – цепочка «Жемчужинка»;

Ср. шк. возраст – цепочка «Незабудки»;

Ст. шк. возраст – цепочка «Жемчужный вальс»;

Тема 6.

Вышивка атласными лентами. (1 час)

Теория: история вида творчества. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Практика: выполнение пробных стежков и элементов цветка. Пошаговое выполнение цветов: розочки в лучах, розочки методом завивки, ромашки. Различные способы выполнения листочков.

Тема 7.

Вышивка атласными лентами. (1 час)

Теория: просмотр иллюстраций и подбор эскиза рисунка вышивки.

Практика: Изготовление работ в технике вышивки атласными лентами.

Мл. шк. возраст – салфетка с цветами;

Ср. шк. возраст – игольница с цветами;

Ст. шк. возраст – футляр для телефона с цветами;

Тема 8.

Народные игры. (1 час)

Теория: разучивание стихов и припевок. Знакомство с правилами игры.

Практика: народные игры «Ручеёк», «Золотые ворота», «Ткачиха», «Заря – Заряница», «Подушечка», «Заплети косу».

Тема 9.

Итоговый праздник. «Ярмарка ремесел». (1 час)

Практика: Организация выставки творческих работ.

Мастер – класс по изготовлению народной игрушки «Зайчик на пальчик».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особенность методики преподавания в кружке рукоделия в летнем оздоровительном лагере по программе «Золотая нить» в том, что на одном занятии дети могут заниматься разными видами творчества по желанию: вышивкой и бисероплетением. Занятия строятся на фольклорном материале, в сопровождении соответствующей музыки, что создает особого рода среду, погружающую ребенка в мир старинных легенд и историй. Каждое занятие сопровождается игровыми паузами, дети водят хороводы, играют в старинные народные игры.

Процесс сотворчества педагога и воспитанников, так необходимый при обучении художественным дисциплинам, присутствует на каждом занятии. Владение педагога навыками преподаваемого предмета, умение неординарно подходить к поставленной задаче, индивидуальный подход к каждому стимулирует детей на участие в творческом процессе.

Поскольку по своей специфике учебно-воспитательный процесс в летнем оздоровительном лагере имеет развивающий характер, то перед педагогом стоит важная задача выявить и развить способности воспитанников. В центре

внимания любого занятия стоит неповторимая личность подростка, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Программа обеспечена методическими разработками следующих мероприятий:

- Занятия – практикумы: «Красна птица перьями, а девица – умением!», «Волшебный мир тряпичной куклы».
- Методические рекомендации по применению игровых методов обучения и воспитания в дополнительном образовании «Игра, как уникальное средство формирования духовных и нравственных качеств детей и подростков».

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Инструкционные карты по технике безопасности, терминологии, последовательности выполнения работ в технике вышивки атласными лентами цветов разных видов, в технике бисероплетения узоров разной сложности по схемам.
- Инструкционно - технологические карты с поэтапным выполнением поузловых операций машинных и ручных работ, влажно – тепловых работ;
- Образцы изделий, раздаточный материал;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Золотая нить» проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной следующим:

- рабочие столы для ручных операций – 8 ед.;
- стулья – 16 ед.;
- стол для педагога – 1 ед.;
- шкаф для размещения материалов и наглядных пособий;

Инструменты и приспособления:

- Ножницы;
- Иглы ручные, игольницы;

- Иглы для вышивания;
- Карандаши;
- Линейки;

Материалы:

- Хлопчатобумажные ткани для изготовления кукол, канва;
- Нитки швейные;
- Тесьма, кружево, косая бейка, атласные ленты;
- Синтепон;
- Бисер, леска;
- Иллюстрации;
- Журналы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Умные ручки. Е. Сеницына., Игровая образовательная коллекция для детей. ЗАО «ЭФРА» - 2012.-157с.
2. Вышивка крестом. Т.И. Еременко. ТОО «Мария» Москва, 1992г.-112с.
3. Чудесная мастерская. Н.М. Коньшева. LINKA – PRESS. 1995.
4. Чудеса из ткани своими руками. Нагибина М.И. – Ярославль: Академия развития, 1997. - 208с.

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

5. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л., Маханева М.Д. Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и дополн. –СПб: Детство-Пресс, 2004.-304с.
6. Традиции русской народной культуры. Технология. 9 класс: элективный курс / авт.-сост. Е.А. Гурбина, М.В. Гурко, С.А. Левина. – Волгоград: Учитель, 2007.-171с.

7. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, изготовление игрушек. 5-8 классы/ авт.- сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008.- 137с.

8. Русские фольклорные традиции: занятия и мероприятия в 5-8 классах, занимательные материалы / авт.- сост. О.В. Куфтина, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 154с.

9. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла/ Г.Л. Дайн – Сергиев Посад. – М.:Культура и традиции, 2007. – 120 с.,ил.

10. Божко Л.А. Бисер для девочек. Изд. 3- е, испр. и доп. _ М.: «Мартин», 2006. - 104 с., илл.

11. Анна Зайцева. Вышивка атласными лентами. Иллюстрированная энциклопедия. Изд. Москва «Эксмо», 2001.