

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»



Программа

«Музыкальный калейдоскоп»

Возраст детей: 6 -14 лет

Срок реализации: летний период
(июнь- 21 день)

Автор программы:

Коваленко Наталья Валентиновна
Педагог дополнительного образования.

р.п. Мучкапский
2013 год

Пояснительная записка.

Летняя большая перемена дана школьникам для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года. Это время их обогащения, время действий, проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира.

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних оздоровительных лагерях. Давно известно, что во время каникул происходит разрядка накопившейся напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет лагерь с дневным пребыванием детей.

Воспитание в условиях лета рассматривается не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Летом ребенок становится активным участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем. Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Очень важно, что, участвуя в программе, ребенок может повысить свой багаж знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике.

Летние каникулы являются частью социальной среды, поэтому, используя потенциал летнего свободного времени, решаются задачи духовно - нравственного, интеллектуального, социального и физического развития детей. Летние каникулы являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой - пространством для оздоровления и развития ребенка.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

В течение всей смены ведётся работа по выявлению и развитию музыкальных способностей и творческих задатков ребят, изучаются их личностные особенности.

Актуальность данной программы состоит в том, что ее содержание включает направления деятельности, отвечающие современным требованиям и условиям образования. Это:

- ✓ оздоровление воспитанников;
- ✓ трудовая деятельность (занятость ребенка в летний период);
- ✓ организация досуга;

Все виды деятельности тесно связаны с музыкой: она звучит на спортивных мероприятиях, сопровождает детей на прогулке. «С песней весело живем, песни дружно мы поем!» - девиз лагерной смены.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занимаясь по программе «Музыкальный калейдоскоп», дети имеют возможность не только овладеть исполнительскими вокальными умениями и навыками, развивают музыкальные способности (музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость), но и обогащают свои представления о музыкальном искусстве в целом, в полной мере реализуется их творческий потенциал, формируется музыкально-эстетический вкус.

Ещё один положительный момент — это то, что пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, развитию голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Таким образом, вокальное пение оказывает исключительное влияние на формирование личности ребёнка: оно воздействует на сознание, память,

воображение, волю, эстетическое чувство и физическую сторону человека. Пение является наиболее близким и доступным детям дополнительным компонентом в воспитании и образовании. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение. Дети любят петь и охотно поют, но часто образцом для подражания становятся исполнители, звучащие в эфире. За мишурой аранжировки юные слушатели не замечают пустоты текста, примитивной мелодии и гармонии, которые не способствуют развитию слуха и интеллекта. Уровень общего развития детей проявляется, прежде всего, в качестве их музыкально-слухового восприятия и образного мышления, в процессе анализа эмоционального содержания, формы и средств художественной выразительности, в умении сравнивать, находить сходства и различия отдельных художественно-технических элементов вокального исполнения.

Новизна программы заключается в создании в летний период педагогической воспитательной среды, способствующей укреплению здоровья детей как жизненно важной ценности и сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, максимальным вниманием к развитию личности ребенка, раскрытию его музыкальных способностей на основе удовлетворения интересов и потребностей.

Особенность программы «Музыкальный калейдоскоп» в том, что она является универсальной, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп (многодетных, малообеспеченных семей и попавших в трудную жизненную ситуацию), разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Цель программы — формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

- обучающие:
 - познакомить с основами нотной грамоты и общей музыкальной терминологией;
 - овладеть основами вокально-певческих навыков: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;
 - изучить основы певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
 - познакомить с образцами мировой музыкальной культуры и народной музыкой;
 - овладеть навыками сольного и ансамблевого пения в сопровождении инструмента или фонограммы.
- воспитательные:
 - способствовать воспитанию чувства сопричастности к прекрасному;
 - воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;
 - воспитывать трудолюбие и коллективизм;
 - формировать и развивать коммуникативные навыки, умение объективно оценивать результаты своей деятельности.
- развивающие:
 - создать условия для самовыражения и самореализации обучающихся;
 - приобщить детей к широкому пласту духовно-нравственных и культурных традиций классической и народной музыки;
 - развивать музыкальную память, слух, внимание, воображение;
 - развивать творческие и артистические способности;
 - развивать голосовой аппарат.

Программа «Музыкальный калейдоскоп» разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, репертуар, организация занятий отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно происходит процесс формирования творческих интересов и вокальных способностей;
- содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной образовательной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых детей.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей это не столько обучение, это в первую очередь воспитание и развитие детей. Задача программы - помочь каждому ребёнку с учётом его психофизических особенностей, способностей и склонностей построить индивидуальную траекторию развития. Результатом реализации индивидуального образовательного маршрута является повышение уровня исполнительского мастерства, сформированность социально-значимых компетенций обучающихся.

В основу программы положены *технологии*, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология компетентностного и деятельностного подхода.

В работе по освоению содержания программы применяются *основные принципы* развивающего обучения:

- обучение на высоком уровне трудности, но в пределах возможностей воспитанников;
- осознание учащимися процесса обучения;
- принцип перспективности;
- принцип систематичности в развитии певческого голоса;

-принципу сохранения индивидуальных особенностей звучания детского голоса отводится главная роль, что обусловлено многообразием природных индивидуальных различий;

- основополагающим в вокальной работе является принцип целенаправленного управления регистровым звучанием голоса.

В программе используются следующие педагогические *методы*:

- доступность обучения;

- опора на интерес;

- сочетание репродуктивного и творческого начала;

-коллективно-индивидуальные формы работы на занятиях, позволяющие активизировать работу даже самых слабых учащихся;

-использование соревновательных форм обучения.

Формы занятий.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов, осваивают навыки игры на шумовых и музыкальных инструментах.

Занятие–экскурсия, на которых дети посещают районную школу искусств им. А.М.Муравьева, театрализованные представления районного Дома Культуры.

Обучающие и ролевые игры дают возможность ребенку попробовать себя в той или иной роли, тем самым помогают раскрыть ему творческий потенциал.

Физкультминутки укрепляют физическое здоровье ребенка, создают бодрый эмоциональный настрой на весь день.

Хотелось бы подчеркнуть, что образовательные, развивающие и воспитательные задачи решаются на каждом занятии комплексно.

Структура занятия включает в себя следующие компоненты:

теоретический материал;

дыхательную гимнастику;

вокально-интонационные упражнения;

артикуляционные и дикционные упражнения;

ритмические игры и каноны;

музыкальные игры, которые способствуют развитию голосового аппарата, творческой активности, музыкальных способностей (слуха, памяти, чувства ритма) и коммуникативных навыков.

По способу организации программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, фольклора, элементов хореографии. Комплексное освоение искусства развивает фантазию, воображение, интеллект, артистичность, творческое начало, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Содержание программы отражает тесную связь с предметами гуманитарного цикла в школе: историей, литературой, мировой художественной культурой, краеведением, основами православной культуры, изобразительным искусством. В разделе программы «Азбука музыкальной культуры» предусмотрены интегрированные занятия «Что за прелесть эти сказки!» (по произведениям А.С.Пушкина и Н.А.Римского-Корсакова), «Война и мир» в литературе и музыке»(роман Л.Н.Толстого и опера С.С.Прокофьева), «Мы рисуем музыку» и др.

Содержание деятельности и механизм реализации программы

С первых дней пребывания в лагере ребёнок включается в деятельность, модель которой поддерживается педагогическим коллективом на протяжении смены. Лагерь представляет собой Музыкальную страну, в которой пребывают звуки (дети) – жители этой страны. Каждый звук входит в **Звукоряд** (отряд). Во главе Звукоряда стоят **Скрипичные ключи** (капитаны отрядов). Скрипичные ключи организуют жизнь в отряде, несут ответственность за отряд, доводят до отряда ежедневные задания. Каждый музыкальный отряд имеет свою визитную карточку – название, в котором присутствует нота или музыкальный термин, девиз и песню. Когда отмечаются достижения отдельных детей, они получают маленькие разноцветные нотки.

Красная нота – поощрение ребенка за участие в коллективном мероприятии лагеря.

Оранжевая нота – за участие в конкурсах, викторинах.

Желтая нота - за участие в мероприятиях, в результате которых приобретает новый багаж знаний и умений (игра на шумовых и музыкальных инструментах, разучивании тематических песен)

Зеленая нота - за участие в мероприятиях, направленных на создание чистоты на территории лагеря и прилегающих площадках.

Голубая нота - поощряет участие в мероприятии патриотического направления.

Синяя нота - за активность в спортивных соревнованиях

Фиолетовая нота – получают дети за проявление творчества и фантазии.

Задача смены: накопить как можно больше ноток всех цветов радуги. На гала-концерте в конце смены у каждого ребенка собирается свой музыкальный калейдоскоп.

Предполагаемый социальный эффект программы.

Создание ситуации успеха для каждого участника смены, воспитание творческих качеств и развитие нравственного потенциала, знакомство детей с разнообразием музыкального и песенного творчества мирового наследия.

Программа включает в себя следующие **направления** работы:

I Художественно-эстетическое:

- 1.Музыкальные занятия (вокальная работа).
- 2.Музицирование (игра на шумовых и музыкальных инструментах)

II Развлекательно-игровое:

- 1.Воспитательные мероприятия (игровые, познавательно-развлекательные, конкурсные программы, ситуативно-творческие игры).
2. Концертные программы.

По продолжительности программа является **краткосрочной**, т.е. реализуется в течение лагерной смены - 21 дня.

Возраст детей 6 -14 лет.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно - правовых документов:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституции РФ;
- Закона РФ «Об образовании»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. №124-ФЗ;
- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.01 г. №197-ФЗ;
- Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. №2688;

- Приказа МБОУ ДО «Дом детского творчества» «Об открытии лагеря с дневным пребыванием;
- Положения о лагере с дневным пребыванием;
- Паспорта лагеря;
- Программы лагеря с дневным пребыванием;
- Плана работы на смену.

Прогнозируемые результаты обучения

После обучения воспитанники должны

знать:

- строение голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- понятие правильной певческой установки;
- основы нотной грамоты и музыкальную терминологию в рамках программы;
- вокально-интонационные, дыхательные и ритмические упражнения;
- основные дирижерские жесты;
- классификацию, внешний вид и звучание музыкальных инструментов в рамках программы;
- имена и произведения композиторов-классиков в рамках программы.

уметь:

- сохранять правильную певческую установку во время пения;
- петь выразительно, естественным образом, без напряжения;
- точно повторять заданный звук;
- владеть начальными навыками правильного дыхания, певческой дикции и артикуляции;

- пользоваться ударными музыкальными инструментами (бубен, ложки, металлофон и др.);
- узнавать на слух изученные музыкальные произведения.

Учебно-тематический план

дата	Наименование занятия	часы
06.06.	<p>Первый день – «В стране веселых ноток»</p> <p>1. Организационное мероприятие Введение в программу «Музыкальный калейдоскоп»</p> <p>2. Певческий голос. Строение голосового аппарата. Гигиена голосового аппарата и правила охраны детского голоса</p> <p>3. Разучивание лагерной и отрядной песен.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>
07.06.	<p>Второй день – «День дружбы»</p> <p>1. Минутка здоровья. Музыкальная физкультминутка.</p> <p>2. Певческие голоса и их разновидности. Певческая установка.</p> <p>3. Музыкально - игровая программа «Давайте знакомиться».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
08.06.	<p>Третий день – «Физкульт – УРА – лету!»</p> <p>1. Минутка здоровья. Музыкальная физкультминутка.</p> <p>2. Вокальные (певческие) навыки. Певческое дыхание.</p> <p>3. Разучивание песен о лете.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
09.06.	<p>Четвертый день – «День безопасности»</p> <p>1. Минутка здоровья. Музыкальная физкультминутка.</p> <p>2. Звукообразование. Дикция и артикуляция.</p> <p>3. Музицирование. Знакомство с шумовыми инструментами.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
10.06.	<p>Пятый день – «Давайте дружить»</p> <p>1. Минутка здоровья. Музыкальная физкультминутка.</p> <p>2. Основы нотной грамоты. Графическое изображение звука. Пауза.</p> <p>3. Разучивание песен о дружбе.</p> <p>4. Концертная программа «Давайте дружить».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>

11.06.	<p>Шестой день – «Мы рисуем музыку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Основы нотной грамоты. Размер. Средства музыкальной выразительности. 3. Интегрированное занятие «Мы рисуем музыку». 	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
13.06.	<p>Седьмой день – «День России»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Понятие унисон. Особенности унисонного пения. Вокально-интонационные упражнения. 3. Конкурс песен о России. 	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
14.06.	<p>Восьмой день – «Малые олимпийские игры»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Канон как элемент двухголосия. 3. Разучивание песен о спорте. 4. Музыкально – игровая программа «Мы играем и поем, очень весело живем» 	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>
15.06.	<p>Девятый день – «День православной культуры»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Народная песня. Народная песня и её виды. 3. Разучивание народных попевок. 	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
16.06.	<p>Десятый день – «День игр, игрушек, игрушечек»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная физкультминутка. 2. Разучивание песен из мультфильмов. 3. Музицирование на шумовых инструментах. 	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
17.06.	<p>Одиннадцатый день – «Угадайка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная физкультминутка. 2. Знакомство с народными инструментами. 3. Игровая программа «Угадай мелодию». 	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
18.06.	<p>Двенадцатый день – «День смеха»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Азбука музыкальной культуры. Жанры музыки. 	<p>1ч</p>

	3. Элементы ритмики и хореографии. Музицирование.	1ч
	4. Музыкально – игровая программа «Улыбка и смех – здоровье для всех»	1ч
20.06.	Тринадцатый день – «Бантики- романтики» 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Классификация музыкальных инструментов. Знакомство с ударными инструментами. 3. Музыкальная фантазия «В гостях у С.С. прокофьева»	1ч 1ч
21.06.	Четырнадцатый день – «Мульти - пульти» 1. Минутка здоровья. Музыкальная физкультминутка. 2. Музыкальные игры «Сколько нас поет», «Музыкальное эхо» 3. Разучивание песен из мультфильмов.	1ч 1ч
22.06.	Пятнадцатый день - «День памяти» 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Конкурс песен «А мы с тобой войны не знали...». 3. Музицирование. 4. «Встреча поколений» мероприятие с ветеранами ВОВ.	1ч 1ч 1ч
23.06.	Шестнадцатый день – «День труда» 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Разучивание песен о труде. 3. Музыкально – игровая программа «Делу время – потехе час»	1ч 1ч
24.06.	Семнадцатый день – «День веселых затей» 1. Минутка здоровья. Музыкальная физкультминутка. 2. Музыкальная фантазия «А.С.Пушкин. Поэзия и музыка» 3. Игровая программа «Мы играем и поем, очень весело живем». 4. Подготовка к закрытию лагеря.	1ч 1ч 1ч
25.06.	Восемнадцатый день – «День здоровья» 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Подготовка к закрытию лагеря. 3. Музицирование.	1ч 1ч
27.06.	Девятнадцатый день – «Подари улыбку другу»	

	<ul style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Музыкальная программа «Повсюду музыка слышна..» 3. Радужная дискотека. 	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
28.06.	<p>Двадцатый день – «С друзьями не расставайся!»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Разучивание песен о дружбе. 3. Подготовка к заключительному Гала – концерту. 	<p>1ч</p> <p>1ч</p>
29.06.	<p>Двадцать первый день – «Подари улыбку другу»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья. Музыкальная зарядка. 2. Гала – концерт «Подари улыбку другу» 3. Конкурсная программа «Вместе весело играть». 	<p>2ч</p> <p>1ч</p>
Итого часов:49 ч		

Содержание программы

Введение в программу

Теория: Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общие понятия о видах вокального исполнительства. Экскурс в историю вокального исполнительства. Цели и задачи вокального коллектива. Формы предстоящей работы: учеба, практика, концертная деятельность..

Практика: Музыкальная игра «Давайте познакомимся». Начальная диагностика – прослушивание (голосовые данные, музыкальный слух, память, ритм), пение с сопровождением и без сопровождения знакомых песен.

Певческий голос

Строение голосового аппарата.

Теория: Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения. Функционирование гортани, работа диафрагмы и артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы.

Практика: Музыкальная игра «Сказка о язычке» (1 часть), разучивание упражнений, пение знакомых песен.

Гигиена голосового аппарата и правила охраны детского голоса.

Теория: Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Требования к нагрузке на голос. О вреде курения. Запреты: форсированное пение, несоблюдение возрастного диапазона, неверная техника пения, неподходящие условия и т. д. Меры профилактики лор-болезней.

Практика: Музыкальная игра «Сказка о язычке» (2 часть), разучивание упражнений, пение знакомых песен.

Певческие голоса и их разновидности.

Теория: Певческий голос. Высота голоса. Регистры. Тембр. Разновидности мужских, женских и детских голосов.

Практика: Музыкальные игры «Сколько нас поёт?», «Кто поёт?». Разучивание песни.

Певческая установка.

Теория: Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи, головы. Певческая установка в положении стоя и сидя. Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Взаимосвязь певческой установки и качества звука.

Практика: Выработка навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Разучивание песни.

Вокальные (певческие) навыки.

Певческое дыхание.

Теория: Певческое дыхание и его разновидности. Правила певческого дыхания. Взаимосвязь певческой установки, дыхательного и звукообразующего аппарата. Моменты вдоха и выдоха. Дирижёрские жесты. Ознакомление с видами атак (твердая, мягкая, придыхательная). Распределение дыхания.

Практика: Дыхательные упражнения (К.Орф, А.Н.Стрельникова и др.). Выработка навыков правильного дыхания. Пение на одном дыхании музыкальных фраз. Распределение дыхания и фразировка в соотношении с текстами разучиваемых песен.

Звукообразование.

Теория: Формирование напевного, легкого звука. Напевность – основа правильного звукообразования. Штрихи и звукообразование.

Практика: Пение упражнений, попевок с использованием различных штрихов (легато, нон легато, стаккато). Выработка звонкого, светлого звучания в высокой позиции. Достижение ровности звучания на всем диапазоне.

Дикция и артикуляция.

Теория: Формирование правильного произношения, свободы артикуляционного аппарата. Прием утрирования согласных. Взаимосвязь дикции и динамики в развитии музыкальной фразы. Основные правила вокальной речи.

Практика: Разминка для лицевых мышц и артикуляционная гимнастика. Музыкальная игра «Сказка о язычке»(1,2,3 части). Упражнения на дикцию, скороговорки.

Основы нотной грамоты

Графическое изображение звука.

Теория: Музыка и её графическая запись. Ноты. Нотоносец. Ключ. Длительности нот. Расположение нот на нотоносце.

Практика: Освоение навыка ритмизованного чтения нот без интонирования. Практика чтения нот. Написание в нотной тетради скрипичного ключа, нот.

Пауза.

Теория: Понятие «пауза». Длительности пауз.

Практика: Написание в нотной тетради пауз. Освоение навыка ритмизованного чтения нот без интонирования. Ритмические игры и упражнения.

Размер.

Теория: Сильные и слабые доли. Метр. Ритм. Размер. Виды размеров.

Практика: Формирование и развитие чувства ритма. Освоение навыка ритмизованного чтения нот без интонирования. Ритмические игры и упражнения.

Средства музыкальной выразительности.

Теория: Средства музыкальной выразительности и их роль в достижении художественных результатов. Штрихи. Динамика. Темп. Дирижёрские жесты.

Практика: Пение упражнений, попевок с использованием различных штрихов (легато, нон легато, стаккато), динамики, темпа.

Пение в унисон

Особенности унисонного пения

Теория: Понятие «унисон». Чистота интонирования. Слуховой контроль. Вокально-интонационные упражнения.

Практика: Работа над унисоном, чистотой мелодического и гармонического строя. Развитие внутреннего слуха учащихся, воспитание координации между слухом и голосом. Игры со звуком.

Работа над репертуаром.

Практика: Разучивание песенного репертуара с поддержкой инструмента (ф-но, синтезатора) с солистами и ансамблями.

Этапы работы над песней:

а) показ песни, прочтение, б) материал в работе, в) недоработанное «готовое» произведение, г) художественное совершенствование.

1-й этап: исполнение педагогом новой песни, разбор технически сложных мест;

2-й этап: выучивание нотного и литературного текстов с фразировкой, нюансировкой и штрихами.

Контрольное (зачетное) исполнение партий вокалистами.

3-й этап: Исполнение произведения в соответствии с дирижерским жестом. Создание музыкально-литературного образа песни через эмоциональное проникновение в содержание произведения.

Народная песня

Народная песня и её виды.

Теория: Народная песня как выразительница исторического прошлого народа, его труда, быта и т.д. Виды народного творчества. Виды народной

песни – хороводная, плясовая, частушечная, былинная, сказания, обрядовая и т. д.

Знакомство с народными инструментами.

Теория: Виды народных инструментов: духовые, струнные, мембранные, самозвучащие. Оркестр русских народных инструментов.

Практика: Слушание записей звучания русских народных инструментов. Использование наглядного дидактического материала (изображения инструментов). Слушание народных песен и народного говора в записи. Разучивание народных попевок.

Элементы ритмики и хореографии

Теория: Особенности музыкальных ритмов и размеров. Создание и раскрытие художественного образа в песне. Единство движения и вокала. Осанка, жесты, движения вокалиста на сцене.

Практика: Ритмические игры с музыкальным сопровождением. Разучивание движений под музыку. Театрализация песни.

Азбука музыкальной культуры.

Жанры музыки.

Теория: Музыкальные жанры и их характерные черты.

Практика: Слушание записей звучания музыкальных произведений основных жанров музыки.

Классификация музыкальных инструментов.

Теория: Виды музыкальных инструментов и история их создания. Духовые, струнные, ударные, щипковые, клавишные инструменты. Симфонический оркестр.

Практика: Слушание записей звучания отдельных инструментов и симфонического оркестра. Использование наглядного дидактического материала (изображения инструментов).

Знакомство с ударными инструментами.

Теория: Ударные инструменты и их разновидности. Роль ударных инструментов в создании художественного образа и их возможности.

Практика: Обучение игре на ударных инструментах. Озвучивание ударными инструментами фрагментов поэтических и музыкальных произведений.

Интегрированные занятия.

Практика: «Мы рисуем музыку», «Историческая основа художественного произведения» (Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»), «А.С.Пушкин. Поэзия и музыка»

Литература для педагога:

1. Абелян Л. «Забавное сольфеджио» М., Советский композитор, 1985 г.
2. Алиев Ю.Б. Дидактические аспекты художественного образования. 1993 г.
3. Алиев Ю.Б. Современная дидактика: теория – практике. Под научн. ред. Лернера И.Я., Журавлева И.К.. – М.: ИТП и МИО РАО, 1993. – С 231, 288.
4. Андреева М., Н. Копорова «Первые шаги в музыке», «Методическое пособие», 2004 г
5. Асафьев Б.В. Асафьев Б.В.. О хоровом искусстве– Л.: Музыка, 1980. – 188с.
6. Блинова М.П. "Некоторые вопросы музыкального воспитания школьников в свете учения о высшей нервной деятельности: Пособие для учителей пения". М., Л., Просвещение, 1964
7. Букринская И.А., Голубева Л.Н.Язык русской деревни.М.,1994.
8. Верещагина А., Торчан З. «Музыка», 1937 г.
9. Ветлугина Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду. Москва. «Просвещение», 1989.
- 10.Гладкая С. «О формировании певческих навыков на уроках музыки в начальных классах» в кн. «Музыкальное воспитание в школе». Выпуск 14. Москва 1989 год.
- 11.Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». Москва «Просвещение» 1989 год.
- 12.Добровольская Н.Н. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре». М., 1987 г.
- 13.Дьячкова Л.С.Очерки по истории гармонии в русской и советской музыке. Выпуск 1. Москва «Музыка» 1987.
- 14.Захаров Р.В.Беседы о танце.- М.,1973
- 15.Захаров Р.В.Работа балетмейстера с исполнителем.М.,1977
- 16.Иноземцев Г.Народные танцы.М.,1981
- 17.Кабалевский Д.Б.Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-3 классы и 4-7 класс. Москва. «Просвещение».1985.
- 18.Князева О.Л., Маханева М.Д.. приобщение детей к истокам русской народной культуры.Спб.,1999
- 19.Копорова Н. «Музыкально-дидактические игры», 2002 г.

20. Котляревская-Крафт М., Москалькова И, Л. Батман.- Сольфеджио Л., Музыка 1989.
21. Крунтяева Т., Молокова Н. Словарь иностранных музыкальных терминов. Ленинград «Музыка» 1987.
22. Михайлова М.Н. «Развитие музыкальных способностей детей» «Академия развития» 2003г.
23. Музыкально-энциклопедический словарь. Ред. Г. Калдыша М., 2001 г.
24. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь». М., Просвещение, 2001
25. Способин И.В. Элементарная теория музыки Москва «Музыка» 1984
26. Убовский И.П. Учебник гармонии. Москва. «Музыка» 1987.
27. Халабузарь П.В., Попов В.С. «Теория и методика музыкального воспитания». СПб, 2003г.
28. Черных Г.П. Педагогическая технология массового праздника.- М., Молодая гвардия. 1990
29. Эльконин Д.Б. Психология игры.- М., Педагогика. 1999

Литература для детей:

1. Апраксина О.А. «Из истории музыкального воспитания». Москва «Просвещение» 1990 год.
2. Апраксина О.О. Хрестоматия по методике музыкального воспитания. Москва «Просвещение» 1987 год.
3. Бейдер Т., Критская Е., Левандовская Л. . «Музыка в школе». Москва 1975 год.
4. Венгрус Л.А. "Начальное интенсивное хоровое пение". С-П., Музыка, 2000
5. Венгрус Л.А. "Пение и "фундамент музыкальности". Великий Новгород. 2000
6. Виноградов К.П. «Работа над дикцией в хоре». Москва «Музыка» 1967 г
7. Виноградов К.П. Работа над дикцией в хоре / К.П. Виноградов – М.: Музыка, 1967. – 101с.
8. Малинина Е.М. "Вокальное воспитание детей". М-Л. Сов. композитор. 1967
9. Озерова Н. Н. «Планета детства». Санкт-Петербург 1994 г.
10. Струве Г.А. "Школьный хор". М. Музыка. 1981
11. Стулова Г.Г. «Хоровой класс» Москва «Просвещение» 1988 год.
12. Стулова Г.П. "Развитие детского голоса в процессе обучения пению". М. Прометей. 1992

- 13.Тевлина В.К. «Вокально-хоровая работа» в кн. «Музыкальное воспитание в школе». Выпуск 15 Москва 1982 год.
- 14.Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. – М., 2003
- 15.Хейфец Б.Л. Сборник интеллектуальных игр. – М., 2002.
- 16.Черноиваненко Н. «Музыкальное воспитание в школе». Москва «Просвещение»1989 год.

**Методическое обеспечение
дополнительной образовательной программы «Пой, совершенствуйся, твори!»»**

№ п/п	Название раздела	Формы организации занятий	Методы и приемы обучения	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Введение	Занятие-путешествие, занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие, концерт.	<u>Словесные:</u> рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей; <u>наглядный:</u> показ приёмов артикуляции, схем и таблиц строения голосового аппарата, изображений инструментов, портретов композиторов и исполнителей. <u>практический:</u> исполнение вокально-интонационных, ритмических, дыхательных, дикционных упражнений, песенного репертуара; <u>проблемно-поисковый:</u> выполнение творческих заданий, импровизация	Музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, ударные), шумовые инструменты, музыкальный центр, телевизор, ноутбук, проектор и монитор, диагностический инструментарий, конспекты занятий; дидактические материалы; комплекс справочной и нотной литературы: сборники песен; таблицы.	Устный контроль знаний (опрос); практический контроль (групповое, индивидуальное пение упражнений, песенного репертуара); участие в конкурсах; концертные выступления.
1	Певческий голос				
2	Вокальные (певческие) навыки				
3	Основы нотной грамоты				
4	Пение в унисон				
5	Народная песня				
6	Элементы ритмики и хореографии Сценическое искусство				
7	Азбука музыкальной культуры				
8	Итоговое занятие				

Приложение.

Звукоряд(отряд) «Фа-сольки»

Девиз:

Друг за друга мы горой,
Таков обычай наш простой.

Песня: «Дружба»(Барбарики)

Звукоряд(отряд)«Мажор»

Девиз:

Убедитесь вы не раз –
Быть «Мажором – это класс.

Песня: «Улыбка»

Звукоряд(отряд) «Стиляги»

Девиз:

Хоть ты лопни, хоть ты тресни,
«Стиляги» всегда на первом месте.

Песня: «Чик и Брик»

Звукоряд(отряд): «Виртуозы»

Девиз:

Если долго мучиться,
Что-нибудь получится.
Оглянись скорей вокруг,
Нет ли дел для наших рук?

Песня: «Веселая песенка»

Общая лагерная песня «Вместе весело шагать»

Сценарии мероприятий.

Конкурсно - игровая программа «Мы играем и поем, очень весело живем»

Цель: Организация досуга детей, вовлечение обучающихся в творческую и познавательную деятельность.

Добрый день, ребята. Сегодня я предлагаю вам конкурсно - игровую программу «Мы играем и поем, очень весело живем». Так как во время игры каждая команда должна будет набирать баллы, то нам понадобятся помощники, которые будут считать эти заработанные баллы. Представляю вам счетную комиссию.

Давайте поделимся на две команды и начнем играть.

1. Конкурс «Разминка». Придумайте название своим командам и выберите капитана. (можно предложить название «Смешарики», «Смурфики»)
2. Конкурс «Собери солнышко». Каждая команда должна собрать солнышко. Кто быстрее соберет, то и победил. (каждая команда получает по желтому кругу, к которому каждый член команды по очереди прикладывает солнечный лучик.)
3. Конкурс «Угадай мелодию». На музыкальном инструменте проигрывается начало знаменитой песенки из мультфильма. Команда должна как можно быстрее угадать песню и зазвонить в колокольчик. При правильном ответе – засчитывается балл.
4. Конкурс «Капитанов». Капитанам раздаются карточки с цифрами от 1 до 10. Он должен раздать каждому члену своей команды по одной карточке и по сигналу ведущего построить свою команду строго по порядку. Кто быстрее построится в правильном порядке, тот и зарабатывает балл.
5. Конкурс «Интеллектуальный». Загадки о сказочных героях. Каждой команде по очереди читаются 5 загадок.
1. Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
2. Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
3. Человек немолодой
Вот с такущей бородой.

Обижает Буратино,
Артемона и Мальвину,
И вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.
Знает кто-нибудь из вас
Кто же это?

4. Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал!
Никто во дворце не узнает
Откуда я, как я зовусь,
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.

5. Уверенный в себе, хоть неумейка,
И от природы он большой зазнайка,
А ну-ка угадать его сумей-ка,
Известен всем под именем ...

6. Гармошка в руках,
На макушке фуражка,
А рядом с ним важно
Сидит Чебурашка.
Портрет у друзей
Получился отменный,
На нём Чебурашка,
А рядом с ним...

7. Родилась у мамы дочка
Из прекрасного цветочка.
Хороша, малютка просто!
С дюйм была малышка ростом.
Если сказку вы читали,
Знаете, как дочку звали.

8. Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака Жучка
Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали?

9. Она Буратино учила писать,
И ключ золотой помогала искать.
Та девочка-кукла с большими глазами,

Как неба лазурного высь, волосами,
На милом лице — аккуратненький нос.
Как имя её? Отвечай на вопрос.

10. У этого героя
Дружок есть — Пятачок,
Он Ослику в подарок
Нёс пустой горшок,
Лез в дупло за мёдом,
Пчёл гонял и мух.
Имя медвежонка,
Конечно, — ...

6. Конкурс «Театральный». Из каждой команды выбирается несколько человек, им раздаются роли известной сказки. Ведущий читает сказку, а действующие лица (выбранные члены команды) должны продемонстрировать свои театральные способности, играя роль.

Молодцы, ребята со всеми моими заданиями справились. Теперь наша счетная комиссия будет подсчитывать заработанные баллы и объявит победителя сегодняшней игры. И пока у нас свободная минутка – объявляю физкультминутку!

Звучит песня «Физкультура». Дети повторяют движения за ведущим.

Слово предоставляется счетной комиссии.

Итак, подведены итоги. Осталось только посмотреть, что же за сюрприз нас ждет в волшебном ларце. (раздаются сладкие сюрпризы.)

Под песню «Барбарики» делаются общие фотографии.

Сценарий мероприятия «Встреча поколений»(22 июня)

Цель:

- развить чувство гордости за свою Родину.

Задачи мероприятия:

- расширить представления детей о Великой Отечественной войне;
- воспитать уважение к героическому прошлому страны;
- пробудить сочувствие к людям старшего поколения;
- сформировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм;
- сформировать активную жизненную позицию;
- побудить детей к активному сопротивлению попыткам очернить историю страны.

Оформление: георгиевские ленточки, цветы, плакаты, презентации к песням с картинками боев и сражений.

Информационные ресурсы.

Сайты:

1. nsportal.ru
2. <http://www.pravmir.ru>
3. <http://vkmonline.com/>

Литература:

1. Сборник стихов и песен мончегорских авторов о Великой Отечественной войне / сост. Л.В. Харитонова, Ю.О. Ганина. - Мончегорск : МУ ЦБС, 2010. - 72 с.

Ход мероприятия.

Звучит песня «Дети солнца»

Ведущий 1:

22 июня 1941 года на нашу землю пришла самая жестокая и кровопролитная война в истории человечества. В человеческой памяти этот день остался не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета Великой Отечественной войны. Ее нельзя вычеркнуть из воспоминаний тех, кто пережил все тяготы и горести этих лет.

Ведущий 2:

ВОВ оставила огненный след не только на полях сражений. Немалые трудности и лишения выпали на долю тех, кто находился в тылу, где ковалось оружие Победы. Это был тоже фронт, только трудовой, тяжелый, изнурительный. Его бойцы ковали победу у станков, на полях.

Дорогие ветераны! Носите ордена!
Они вам за Победу, За раны честные даны.
В них теплятся рассветы, Что отстояли вы
В окопах той войны. Носите ордена!

Ведущий 1:

В них, как живые, лица
Солдат, что крепко спят который год.
Носите ордена!
И в праздники, и в будни
На строгих кителях И модных пиджаках.
Чтоб видели все люди Вас, вынесших войну
На собственных плечах.
Звучит песня «Боевые ордена»

Ведущий 2:

Поспешают на запад вагоны,
Торопливо колеса стучат.
И девчата в защитных погонах
На сожженные села глядят.

Ведущий 1:

Ах, девчата, девчата, девчата,
Вот и вас захлестнула война.
На солдата глядит виновато
Пожилой сибиряк-старшина.
Он пока в эшелонной санчасти
(Лямку тянет уж третью войну)
Было б это сейчас в его власти -
Не пустил бы на фронт ни одну!
Вам бы мерить, девчата, обновки,
Выйти замуж, детишек рожать,
Чем на годы сдружиться с винтовкой,
Под бомбежками в поле лежать.

Ведущий 2:

Но стучат эшелона колеса,
Словно чью-то торопят судьбу,
Кто остриг ваши русые косы?
Кто морщинки рассыпал на лбу?
Старый воин суров и печален,
Достает из кисета табак.
Если б девушки мысли читали,
То ему бы ответили так:

Ведущий 1:

Мы, служивый не спорим.
Трудно женщине быть на войне,
Но когда над Отчизной горе -
Разве можно стоять в стороне?
И печалиться вовсе не след нам.
И о нас не спешите тужить,
А детишек вам те нарожают,
Кто с победой вернется с войны.

Ведущий 2:

И они вернулись. Не все ... Только те, кому повезло.

Ведущий 1:

Они вернулись для того, чтобы жить, рожать детей и радоваться чистому безоблачному небу.

Звучит песня «Письмо с фронта»

Ведущий 2:

Спасибо вам, ветераны –
Солдаты минувшей войны,
За ваши тяжелые раны,
За ваши тревожные сны.
Пусть же проходят
За годами годы,
Ветеранов не забудет страна.

Ведущий 1:

Свято и ревностно память народа
Ваши хранит имена.
Бились отважно и стойко с врагами
Вы за Отчизну свою

Ведущий 2:

Вечная слава и вечная память
Живущим и павшим в жестоком бою!
Слава вам, храбрые,
Слава, бесстрашные!
Вечную славу поет вам народ.
Доблестно жившие, смерть сокрушившие
Память о Вас никогда не умрет!

Звучит песня «Прости меня, дедушка»

Ведущий 1:

Ведущий 1:

Прошло много лет с того ракового утра 22 июня 1941 года, а наша память вновь и вновь возвращается опять к суровым годам войны. Возвращается потому, что война была не только бедой, опалившей своим огнем каждую семью, но и суровым испытанием, проявившим силу духа и нравственное величие советского человека.

Рассказывают ветераны о войне, о жизни после войны.

Ведущий 1:

Наверное, никогда не наступит время, когда можно будет сказать: хватит, достаточно, все уже сказано о Великой Отечественной войне. Всего сказать не удастся никогда,

потому что нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней, нет меры горечи и страданию.

В память о тех, кто не вернулся..кого нет рядом с нами..объявляется **минута молчания**.(метроном)

Ведущий 1:

Память, память, за собой позови
В те тревожные, далекие дни.
Ты героев ушедших сейчас оживи,
А живущим ныне юность верни.

Ведущий 2:

Память! Память!
Ты же можешь, ты ж должна
Стрелки на мгновенье повернуть
Мы хотим не просто вспоминать имена
Мы хотим в глаза им заглянуть
Память! Память!

Ведущий 1:

Сегодня мы – дети, внуки, правнуки, ветеранов ВОВ низко кланяемся вам за мужество и стойкость, терпение и милосердие, за беспредельную любовь к Отчизне и горячую веру в Победу.

Ведущий 1:

Об этой войне будут помнить всегда – недаром мы ведем отсчет лет, прошедших со дня ее начала, недаром, как всенародный праздник отмечаем день, ставший концом этой страшной войны.

Ведущий 2:

Советская армия победила фашизм. Справедливая, освободительная борьба была завершена 9 Мая 1945г. С первого до последнего дня войны советские воины совершали бессмертные подвиги во имя победы. Все меньше остается в живых тех, кто сражался за нашу Родину. Тем дороже для нас присутствие на нашем празднике ветеранов ВОВ.

Ведущий 1:

Дорогие ветераны Великой Отечественной Войны! Выражаем Вам наше глубочайшее уважение и огромную признательность за все то, что Вы сделали на протяжении своей содержательной жизни - для Родины, родного района и нас - своих земляков.

Звучит песня «Мир без войны», дети вручают ветеранам поделки, сделанные своими руками.

Фото на память!!!

«День подарков просто так»

Игровая программа.

Ведущий: Скажите, вам дарят подарки? А когда подарили последний раз? Только по праздникам или просто так, каждый день? Ваш любимый праздник? А какие бывают подарки? Правильно, съедобные и несъедобные. А какие подарки вы больше всего ждете? И в какой праздник? Очень хорошо. А сейчас вспомните мультфильмы, сказки, песни, где упоминаются праздники и дарят подарки?

(Проходит аукцион названий. За победу в конкурсах вручаются жетоны.)

Ведущий: А кто пел эту песенку?

Приятны, что и говорить,
Подарки в День рождения.
Но другу радость подарить -
Вот это наслаждение!
А мы друзья - и ты, и я,
И все без исключения!
И каждый день для нас, друзья,
Не хуже дня рождения!

Ведущий: Да, эту песенку пели Вини-Пух и Пятачок и даже ослик Иа, когда все явились к нему с подарками. Но сегодня - Особый день, сегодня подарки можно получить просто так. Для этого вам необходимы только озорство, ловкость, расторопность и удача! Итак, друзья, вперед, за подарками в гости к сказочным героям! Но для начала нам не мешало бы переобуться, ведь нам предстоит пройти сотни игровых миль.

А для этого вспомните сказочную обувь.

(Проходит аукцион названий: сапоги-скороходы, семимильные сапоги, башмачки Элли и т.д.)

Ведущий: Путь бывает не всегда гладким и простым. Представьте себе, что перед нами раскинулось безбрежное море, которое нельзя переплыть, а можно лишь только перепрыгнуть. И таких средств в мире сказок и приключений предостаточно. Вспомните сказочные средства передвижения, которые помогали герою совершить путешествия по воздуху.

(Ядро, метла, ступа, ковер-самолет.)

Ведущий: Итак, мы переобулись, запаслись сказочными средствами передвижения и сейчас отправимся в гости к сказочным героям. А вы знаете точный

адрес, где они живут? Итак, вспомните места проживания сказочных персонажей:

Баба - Яга (Избушка)

Гудвин (Дворец)

Богатыри, к которым прискакал Елисей. (Терем)

Лягушка - квакушка (Рукавичка)

Чиполлино (Лачуга)

Чернушка (Курятник)

Кролик, друг Вини-Пуха. (Нора)

Графини Вишенки (Замок)

Гингема (Пещера)

Пятачок (Домик)

Карлсон (Крыша)

Дюймовочка (Цветок тюльпана)

Пчела Майя (Улей)

Старуха и старик-рыбак (Землянка)

Ведущий: Ни один праздник не обходится без вкусного угощения, аппетитного стола. Расстелим скатерть - самобранку. Какие блюда мы можем подать к столу из букв "скатерть - самобранка"?

(Участники составляют слова и записывают на табло.)

Ведущий: Наши повара постарались и придумали очень вкусное праздничное меню - отправимся на кухню и всё отведаем..Но ведь для блюд необходима посуда.

Итак, какие предметы кухонной утвари вы знаете на букву "с"?

(Сковорода, салатница, супница, селедочница, сметанница и т.д.)

Ведущий: А что делают в гостях? Например, играют на музыкальных инструментах. И сейчас я назову музыкальный инструмент, а вы вспомните героя мультфильма, который на нем играет:

Гармошка (Крокодил Гена)

Пианино (Мери Поппинс)

Скрипка (Кузнечик)

Трещетка (Свинопас)

Гусли (Садко)

Дудочка (Лель)

Гитара (Мышонок Пик или Трубадур)

Балалайка (Дед Антошки)

Ведущий: А еще в гостях поют песни. И сейчас вам предстоит отгадать известные песни, все слова в которых заменены на противоположные по смыслу. Итак, "Песни - перевертыши":

1. В песке стоял поросенок,

Не похожий на помидор.

(В траве сидел кузнечик)

2. Он под луной стоит,

Он от луны отвернулся,

Все стоит и стоит,

А от луны отвернулся. (Я на солнышке лежу)

3. Кто не приходит из гостей по вечерам,

Тот ведет себя глупо.

Тарам-парам, на то он и вечер.

(Кто ходит в гости по утрам)

4. Одному грустно сидеть в лесу.

А, наверное, молчать хуже одному.

(Вместе весело шагать по просторам)

Ведущий: И, конечно же, в гостях очень любят играть в игры. Например, с надувными шариками. Итак, вы подбегаете ко мне и подбрасываете мяч, называя имя существительное, которое начинается с этого веселого слова "шар". Кто же из вас самый озорной игрок?

(Шарлотка, шарманка, шарф, шарнир и т.д..)

Ведущий: В гостях все любят отгадывать загадки. Пора подумать над загадками и нам. Из нее делают поп-корн. (Кукуруза)

Жена дядьки. (Тетка)

Инструмент для исполнения собачего вальса. (Пианино)

Картофель всмятку. (Пюре)

Зебра на грядке. (Арбуз)

Фруктовое женское имя. (Груша)

Глаза дома. (Окна)

Газировка на дому. (Сифон)

Водонепроницаемая скатерть. (Клеенка)

Салат с квасом. (Окрошка)

Лошадь для пустыни. (Верблюд)

Кто сгубил кузнечика-огуречика? (Лягушка)

Кот, умеющий вышивать. (Матроскин)

Любимое блюдо сороки - вороны. (Кашка)

Ведущий: Ну, вот и заканчивается наше пребывание в гостях у сказочных героев. Наступает самая приятная минута - вручение подарков тем, кто заработал наибольшее количество жетонов.

(Вручение подарков)

Ведущий: Дорогие друзья, я желаю вам всегда оставаться веселыми, находчивыми и озорными! До новых игровых встреч!