

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ДУБКИ»

410071, г. Саратов, ул. Кумысная, 10, телефон (факс) - (8-8542) 56-29- 51



Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 год

«Утверждаю»  
Директор МУ ДО  
«ДООЦ «Дубки»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Сыромятникова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 год  
Приказ № \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«ЛУКОМОРЬЕ»**

Возраст детей: 6 – 12 лет

Срок реализации: 21 день

**Автор и руководитель  
программы:  
Заместитель директора по  
воспитательной работе  
Курова Ольга Вячеславовна**

Саратов 2016 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа студии детского творчества «Лукоморье» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России № 06-1844 от 11.12.2006 года «Примерные требования к программам дополнительного образования детей», СанПиНами 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 и предполагает содействие образовательной деятельности в условиях летнего оздоровительного лагеря, модернизацию старых форм работы и введению новых.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лукоморье» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению — прикладной; по форме организации — индивидуально-ориентированной и групповой; по времени — краткосрочной.

Программа направлена на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развитие художественно-эстетического вкуса,
- развитие художественных способностей, склонностей детей и подростков к различным видам прикладного творчества,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- формирование нравственных качеств личности.

Набирающий обороты темп жизни, обилие и доступность информации, высокие требования к способности легко приспосабливаться к изменяющимся условиям, умение творчески мыслить как конкурентное преимущество – все это реалии повседневного существования современного ребенка. В то же самое время проблема нашего времени в культуре общества потребления, в неумении и нежелании детей созидать, творить, использовать подручные материалы для самовыражения – гораздо проще приобрести готовый набор «для творчества» и из готовых шаблонов создать поделку с минимальными временными, интеллектуальными и физическими затратами. В совокупности данные условия побуждают искать новые, занимательные формы созидательного взаимодействия с ребенком, но и одновременно ставят задачу по возрождению интереса к традиционным формам детского творчества.

Пребывание детей в летнем детском оздоровительно-образовательном центре создает определенную атмосферу для работы студии детского творчества. Относительная краткосрочность занятости (21 день), объединение в группе детей разного возраста, соревновательный дух, направленность на оздоровление обуславливают выбор видов творчества, отвечающих данным критериям. Занятия в студии детского творчества предполагают ознакомление с широким спектром способов самовыражения, в основном нацеленных на получение быстрого результата – за один-два дня, что позволяет поддерживать на высоком уровне заинтересованность ребят. Объединение в небольшие группы для создания проектов учит работе в команде, взаимодействию. Организация выставок и конкурсов, поощрение победителей соответствует активной атмосфере жизни детского центра, позволяет ребенку получить значительную эмоциональную отдачу не только от созидательного процесса, но и от его результата. Определенные творческие уроки предполагают занятия на свежем воздухе и включают значительную двигательную активность, отвечая задачам формирования навыков здорового образа жизни.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, пластилином, картоном, бумагой стимулирует проявление фантазии и наблюдательности, учит видеть новые формы в повседневных и знакомых, знакомит со свойствами различных материалов, а также способствует развитию мелкой и крупной моторики, тренирует усидчивость и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Работа по украшению поделок, а также просмотр изображений изделий, созданных мастерами, стимулирует развитие эстетического вкуса.

Реализация программы даёт возможность детям создавать удивительные вещи своими руками, раскрывать свои способности и утверждаться в позитивной самооценке. Что просто необходимо для полноценного развития личности ребёнка.

**Новизна программы:** Программа является результатом многолетнего экспериментирования, собирания идей и накопленного опыта в области художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

**Педагогическая целесообразность:** Программа предусматривает наиболее продуктивную форму развития ребёнка через синтез ощущения, познания, выражения, который необходим в процессе творческой практики.

В реализации такого подхода у ребёнка достигается психологический комфорт, гармонизация духовного состояния, появляются и закрепляются знания, умения, навыки необходимые в дальнейшем.

**Цель программы:** обучение практическим навыкам работы с разными природными, бросовыми материалами, пластилином, бумагой, картоном и умению создавать самостоятельно поделки.

**Задачи программы:**

- Формировать практические навыки работы с различными материалами и инструментами, развивать мелкую моторику;
- формировать художественно-образное мышление, эмоционально-ценностное отношение к жизни, эстетический вкус;
- формировать умение оценивать созданные изображения, обращать внимание на выразительные средства, замечать сочетание цветов;

- развивать творческие способности, фантазию, воображение, пространственное мышление, умение видеть новое в привычных предметах и формах;
- развивать способности действовать в ограниченных временных рамках, а также самостоятельно находить новые оригинальные пути и решения;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества и умения работать в команде.

**Особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:** от 6 до 12 лет, в том числе дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

**Сроки реализации программы:** 3 смены продолжительностью 21 день, 1 смена продолжительностью 11 дней.

**Формы и режим занятий:** ежедневно 3 группы по 6 академических часа в неделю; в группах и индивидуально.

При распределении заданий и подготовке материалов к занятиям учитывается различный возраст детей, посещающих кружок, и их подготовленность.

Занятия включают в себя получение дополнительных сведений, связанных с конкретным творческим процессом: короткие лекции и показ подборки изображений и видеоклипов по выбранной тематике и технике.

Все техники доступны для повторения в домашних условиях с минимальным вмешательством взрослых, чтобы побудить ребенка в будущем самостоятельно повторить созидательный опыт.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Данная образовательная программа обеспечивает развитие творчески активной, саморазвивающейся личности ребенка, его индивидуальных творческих способностей и личностных качеств. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих впоследствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Предметные результаты усвоения программы:

В результате освоения программы воспитанники **будут знать:**

- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- основы рисования;
- благоприятные цветовые сочетания;
- основы работы с бумагой, картоном, пластилином, разными природными и бросовыми материалами;
- основы техники аппликации.

**Научатся:**

- работать с разными природными, бросовыми материалами, пластилином, бумагой, картоном в разных техниках;
- создавать самостоятельно поделки; работать в команде;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- красиво, эстетически грамотно оформлять поделки;
- оценивать созданные изображения, обращать внимание на выразительные средства, замечать сочетание цветов.

Реализация данной программы позволит достичь следующих воспитательных результатов:

формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие детей на уровне объединения, работа в команде, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде.

Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в различных формах, например, в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц-выставки, конкурса. В процессе просмотра работ происходит обсуждение замысла и его воплощения автором, сравнения различных художественных решений. В конце смены дети должны уметь грамотно применить материал, грамотно воплотить его в задуманную форму, выполнить цветовое решение в соответствии с поставленной задачей. Как результат — представление самостоятельной индивидуальной законченной работы ребёнка на итоговую выставку.

Результатом освоения данной образовательной программы является итоговая выставка детских творческих работ (вернисаж), в которой участвуют воспитанники всех творческих объединений Центра, творческие конкурсы городского масштаба.

#### **Учебно-тематический план на смену (21 день)**

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Лукоморье.	1 ч.
2	Коллаж «Это я!»	1 ч.
3	Тайные послания от Кота-сказочника.	1 ч.
4	Волшебный песок. Занятие на свежем воздухе.	1 ч.

5	Магия камней.	1 ч.
6	Рвакля.	1 ч.
7	Веселый ветер.	1 ч.
8	Мел как волшебная палочка. Занятие на свежем воздухе.	1 ч.
9	Чем играли наши предки?	1 ч.
10	Шедевры вокруг нас. Занятие на свежем воздухе.	1 ч.
11	Пластилиновая страна.	1 ч.
12	Наши руки не для скуки.	1 ч.
13	Маска, я тебя знаю!	1 ч.
14	Пуховая сказка.	1 ч.
15	Мой маленький мир.	1 ч.
16	Чудо-трубочки.	1 ч.
17	Чудо-трубочки. Плетение.	1 ч.
18	Открытка в подарок своими руками.	1 ч.
19	До свиданья, Лукоморье!	1 ч.
20	Итоговая выставка – вернисаж	1 ч.
21	Выезд детей.	

### **Содержание программы:**

#### ***1. Вводное занятие. Лукоморье.***

Беседа по технике безопасности и охране труда. Работа с бумагой и картоном: изготовление волшебного дуба (2-D конструкция на стене помещения). Подбор фактуры и цвета, изготовление трафаретов дубовых



листьев и работа с ними. Склеивание радужной цепи из отдельных звеньев.  
Украшение дуба.

Рисование: Волшебный лес и его жители. Техника рисования деревьев при помощи трубочек для напитков.

Демонстрация: Подборка иллюстраций разных художников на тему Лукоморье.

## **2. Коллаж «Это я!»**

Работа с бумагой и картоном: подборка картинок, слов и букв из журналов, наклеивание. Что еще можно сделать при помощи коллажа? (украшение подарочных коробок, подарочные открытки...)

Демонстрация: подборка иллюстраций.

## **3. Тайные послания от Кота-сказочника.**

Рисование: раскрашивание заранее подготовленных восковых изображений (белым по белому). Создание собственных тайных картин и надписей.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

## **4. Волшебный песок. Занятие на свежем воздухе.**

Рисование пальцами по песку. Выбор цветного фона, украшение готового рисунка дополнительными элементами (камушки, бусинки).

Демонстрация: видео.

## **5. Магия камней.**

Рисование на гальке. Объемная композиция «Жуки». Деление на команды.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

## **6. Рвакля.**

В Лукоморье пропали все ножницы. Аппликация из рваной бумаги. «Курица-пеструшка», «Под водой».

Демонстрация: подборка иллюстраций.

### ***7. Веселый ветер.***

Работа с бумагой и картоном – создание действующих ветряков.  
Украшение и раскрашивание готовой конструкции.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

### ***8. Мел как волшебная палочка. Занятие на свежем воздухе.***

Создание фантазийных фотокомпозиций с участием детей, детали дорисовываются мелом. Деление на команды.

Демонстрация: подборка иллюстраций: меловые иллюзии.

### ***9. Чем играли наши предки?***

Русская кукла: создание простых конструкций. Зайчик-на-пальчик, ангелок, птичка, кувадка, младенец в свивальнике.

Демонстрация: подборка иллюстраций, показ различных кукол.

### ***10. Шедевры вокруг нас. Занятие на свежем воздухе.***

Учимся искать прекрасное в простом. Путешествуем по лагерю с рамой в руках. Что мы видим? Портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж.

### ***11. Пластилиновая страна.***

Рисование пластилином: различные техники.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

### ***12. Наши руки не для скуки.***

Работа с бумагой и картоном: создание композиций из отпечатков рук: цветы, олень, ангел, радуга. Деление на команды.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

### ***13. Маска, я тебя знаю!***

Работа с бумагой и картоном: создание масок и шляп. Украшение готовой конструкции.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

### ***14. Пуховая сказка.***

Работа с бумагой и ватой: создание картинок с пушистыми элементами.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

### ***15. Мой маленький мир.***

Работа с бумагой и картоном. Создание диорам в коробке из-под обуви.  
Деление на команды. Возможная тематика: море, лес, город.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

### ***16. Чудо-трубочки.***

Работа с бумагой. Изготовление трубочек. Создание рамок для картин.

### ***17. Чудо-трубочки. Плетение.***

Работа с бумажными трубочками. Создание коврика.

### ***18. Открытка в подарок своими руками.***

Работа с бумагой и картоном: создание открыток с 3-D элементами.

Демонстрация: подборка иллюстраций.

### ***19. До свиданья, Лукоморье!***

Создание общей композиции «Дубовый лес» с использованием трафаретов и пульверизатора.

### ***20. Итоговая выставка – вернисаж.***

**Примечание:** На смену продолжительностью 11 дней рассчитаны темы № 1, 2, 3, 4, 6, 7, 11, 13, 18, 19.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Использование педагогических технологий:**

Структура занятий выстроена с учетом следующих технологий:

- личностно-ориентированного обучения,
- индивидуализации обучения,
- здоровьесберегающие,
- технология коллективно-творческой деятельности,
- игровые технологии,
- проектные технологии,
- информационные технологии.

## **Методическое сопровождение работы педагога.**

- литература по видам прикладного творчества;
- тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по разделам программы для самостоятельной работы детей;
- методические разработки проведения занятий по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса.

### **Используются следующие принципы:**

- учёт возрастных и индивидуальных способностей детей;
- выбор детьми содержания деятельности в рамках занятия;
- доступность программы;
- наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

### **Методы:**

#### **Методы обучения по уровню активности обучающихся:**

- активные: работа с книгой, методической папкой, компьютерные технологии.
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

#### **Методы по уровню включения в творческую деятельность:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске совместно с педагогом).
- исследовательский метод обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

#### **Методы стимулирования активности обучающихся:**

- игра;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности.

#### **Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.**

### **Методы развития:**

- развивающая, познавательная деятельность;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

### **Методы контроля и самоконтроля:**

- выполнения детьми диагностических заданий: наблюдения, тесты, опросы;
- самооценка;
- выставка детских работ;
- участие в конкурсах различного уровня.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным. Учебный процесс может протекать как в традиционной так и нетрадиционных формах. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Для отдыха и снятия напряжения обязательно проводится физкультминутки с упражнениями для спины, глаз, рук. Каждое занятие завершается проведением рефлексии.

При обсуждении изучаемого материала (творческих работ, авторских работ) желательно используются такие формы и методы как диалог, выяснение различных точек зрения, изучение понятий. На занятиях создаются проблемные ситуации, позволяющие вводить ребят в обстановку поиска, исследования. Педагог стремится к тому, чтобы эстетические и этические суждения не давались в готовом виде, а вытекали из логики фактов, были сформулированы самими ребятами.

Занятия включают в себя получение дополнительных сведений, связанных с конкретным творческим процессом: короткие лекции и показ подборки изображений и видеоклипов по выбранной тематике и технике.

Все техники доступны для повторения в домашних условиях с минимальным вмешательством взрослых, чтобы побудить ребенка в будущем самостоятельно повторить созидательный опыт.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Для выполнения работ необходимы:

1. оборудование — столы, лавки в длину стола, преподавательский стол, стул, стеллажи глубиной 20 см расстояние между полками 30 см, фотоаппарат, принтер, мультимедийный проектор, ноутбук, пульверизатор;
2. канцтовары — пластилин, клей ПВА, различные виды бумаги и картона, ножницы, линейки, карандаши, цветные мелки, фломастеры, краски, кисти, скотч и др.;
3. природный материал: песок, палочки, галька, ракушки, желуди, дубовые листья и т.п.;
4. газеты, журналы различной тематики, коробки картонные, вата, синтепон, лоскутки ткани разных цветов, крепкие нитки; различные оригинальные материалы (пуговицы, камешки, бисер, стеклярус, бусины разного размера и формы);
5. наглядные пособия — книги, таблицы, плакаты.

#### **Кадровое обеспечение реализации программы:**

Летний отдых – это кардинальное изменение процесса формирования личности, это не просто смена деятельности ребенка, это активная пора в его социализации и образовании. Именно поэтому важно создать адекватные педагогические условия формирования личности в летний период.

Успех работы в первую очередь зависит от кадрового обеспечения и уровня подготовки кадров, их правильной ориентации на современного ребенка, их умения общаться с детьми, сотрудничать в творческой деятельности и разумно подходить к оценке своих возможностей.

Работа с детьми – это и радость, и определенные трудности, поэтому деятельность педагогов в летнем оздоровительном лагере требует постоянного совершенствования. Нужно, чтобы педагог осознал всю ответственность, что ложится на его плечи, и почувствовал собственную значимость в организации летнего отдыха детей и подростков.

Важными условиями в работе педагога в летнем оздоровительном лагере является умение находить понимание и способы взаимодействия, будить творческие способности каждого ребенка, создавать ситуации успеха.

Подготовка к лету – осознанный, технологический процесс, который должен помочь использовать в работе с детьми предыдущий опыт работы, нормативно-правовые аспекты, специфику времени.

Задача педагогического коллектива заключается в создании условий ребенка для его безопасного времяпрепровождения для развития культуры взаимоотношений, духовного развития личности, формирования способности к собственному выбору и самореализации.

#### **Риски программы:**

1. В МУ ДО «ДООЦ «Дубки» педагогические работники принимаются на работу на период летней оздоровительной кампании. В связи с сезонностью работы – угроза набора недостаточно квалифицированных кадров для реализации программы.
2. Неблагоприятные погодные условия, ограничивающие проведение мероприятий на открытом воздухе.

#### **Оценка эффективности реализации программы:**

Для оценки эффективности реализации программы разработаны критерии:

- критерий освоения образовательной программы,
- критерии личностного развития (см. Приложение).

#### **Список литературы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России № 06-1844 от 11.12.2006 года «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

4. Сборник авторских программ дополнительного образования детей (Сост. А.Г. Лазарева. – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002).

5. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ (Сост. А.Г. Лазарева – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004).

6. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего», изд. «Феникс» г. Ростов - на - Дону, 2008г.

7. Говорун Л.Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие, Краснодар, 1995.

8. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», изд. Титул, 1996.

#### **Список литературы, рекомендованной для детей:**

1. Колесник С.В. "Азбука мастерства 3 класс", изд. Лицей, 2004.
2. Колесник С.В. "Азбука мастерства 4 класс", изд. Лицей, 2004.
3. Колесник С.В. "Азбука мастерства 6 класс", изд. Лицей, 2004.



## Приложение

Критерий	Показатель	Индикатор	Диагностический инструментарий
1.Критерий освоения образовательной программы обучающимися (уровни: низкий, средний, высокий)	1.Теоретическая подготовка по освоенному материалу программы 2.Практическая подготовка 3.Общеучебные умения и навыки	1.Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям 2.Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям 3.Умение планировать свою деятельность, самостоятельность, сформированность коммуникативных навыков, рефлексивные навыки и т.д.	1.Контрольный опрос Собеседование 2. Проект Практическая работа 3.Наблюдение

### Группа критериев личностного развития обучающихся

1.Нравственная воспитанность	Отношение к другим людям: тактичность, отзывчивость,	Проявления данных качеств в деятельности, поведении.	Педагогическое наблюдение за поведением. Экспертная оценка
------------------------------	--	--	---

	<p>принципиальность.</p> <p>Отношение к деятельности: инициативность, добросовестность, исполнительность.</p> <p>Отношение к себе: самокритичность.</p>		<p>ПДО, родителей, товарищей.</p> <p>Самооценка.</p>
<p>2.Компетентность социального взаимодействия</p>	<p>Активная жизненная позиция;</p> <p>Сформированность навыков работы в группе.</p> <p>Способность конструктивно решать конфликтные ситуации</p>	<p>Число обучающихся реально включенных в общественно полезную социальную деятельность, в коллективно-творческие дела.</p> <p>Демонстрация модели поведения, способствующей стабилизации благоприятного микроклимата в образовательной среде.</p>	<p>Педагогическое наблюдение за поведением обучающихся.</p> <p>Экспертная оценка ПДО, воспитателей, родителей, товарищей.</p>