

СОГЛАСОВАНА  
с Методсоветом ЦДТ  
«17» августа 2016г.  
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ О.А.Жижина  
«20» августа 2016 г.  
Приказ № 142 от 20 августа 2016г.

Дополнительная общеразвивающая программа деятельности  
временного детского коллектива

# «Мой мир»

Возраст учащихся 7 - 14 лет  
Срок реализации 1 смена  
Место реализации ДОЛ «Дружба»

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Назарова Светлана Владимировна

Год разработки программы 2013 год  
Исправлена и переработана 2016 год

## Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
5. Список литературы.

### 1. Пояснительная записка

Лето-это маленькая жизнь. С наступлением каникул дети приезжают в лагерь. Во время летнего отдыха появляется время для занятий интересующими их видами деятельности в спокойной атмосфере (ведь не надо думать о том, что уроки еще не сделаны). Возрастает стремление к новому неизвестному. Дети стремятся реализовать полученные в течение учебного года знания, на уроках в школе, на занятиях в творческих объединениях и т.д. Лагерь-это новый мир ребенка, который за короткое время позволяет расширить опыт творческого познания и реализации. Творческая деятельность-это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей и подростков.

Одним из средств познания мира и средством выражения собственного отношения к миру является декоративно-прикладное творчество. Предлагаемая мной программа имеет художественную направленность. Занятия по данной программе являются средством развития, воспитания и образования детей и подростков. Она предназначена для реализации в условиях временного детского объединения.

Занятия в детском творческом объединении лагеря имеют ряд особенностей, которые учитываются в данной программе.

**1. Использование элементов арт-терапии.** В детском оздоровительном лагере этот метод наиболее эффективен. Он оказывает терапевтическое действие, помогая снять накопленное детьми за учебный год напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Метод арт-терапии можно отнести к наиболее древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний, которым многие люди пользуются самостоятельно. Арт-терапия незаменима при работе с детьми. Дети мыслят образами, их восприятие живое и непосредственное, они легко и глубоко погружаются в фантазии. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. В процессе работы дети открывают в себе бесконечные возможности, внутренние ресурсы, обретают навыки, расширяют взгляд на существующие проблемы и трудности, находят решение. Как следствие - улучшится качество жизни во всех сферах - здоровье, отношения.

Вся наша совместная работа направлена на решение и преодоление простых жизненных ситуаций каждого человека. Уроки творчества для педагога ценны тем, что они позволяют снять существующее эмоциональное напряжение, выразить подавленные эмоции, найти новый подход к решению проблемы

Упражнения с элементами арт-терапии способствуют:

- формированию представлений о себе,
- изучению и выражению своих чувств и эмоций;
- формированию позитивного самовосприятия;
- развитию коммуникативных навыков;
- эмоциональному сближению;
- снятию психоэмоционального напряжения;
- развитию способностей к различным видам творческой деятельности.

Применение здоровьесберегающих технологий актуально и целесообразно, так как лагерь является оздоровительным.

Иногда, дети приходят в объединение в «плени эмоций», и тогда приходится применять различные психогимнастические упражнения:

- упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжения);
- дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему);
- мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения);
- пальчиковую гимнастику.

Это помогает создавать в объединении положительный эмоциональный фон. Особого внимания требуют к себе неуверенные дети, с низкой самооценкой. Это проявляется в отказе от деятельности, постоянному обращению к руководителю за подтверждением правильности своих действий. В этом случае надо использовать приемы позитивного мышления, слова самоподдержки:

- Я справлюсь.
- У меня получится.
- Я научусь.
- Всё будет хорошо.
- Я не буду бояться.

**2. Самостоятельный выбор материала для выполнения работы по одной и той же теме.** В детском оздоровительном лагере в составе объединения могут быть дети разного возраста, различных способностей. На одном занятии может присутствовать большое количество детей и проводить с каждым индивидуальную работу (если ребенок выбрал технику не по силам) затруднительно. Поэтому важно предоставить для выполнения творческой работы различные виды материала. Выполнять задания ребенок может в любой понравившейся ему технике. Например, работы «Мир, в котором мы живем», «Розовый куст», «Магический круг» или открытки «В волшебной стране необычные праздники» могут быть нарисованы,

выложены ниткой или шнуром, сделаны аппликацией бумажной или тканевой, выполнены в технике коллаж.

3. **Планирование оптимального количества тем программы.** Это дает возможность в течение одной смены освоить каждому ребенку все темы программы. Один день – одна тема. Занятия проходят в течение дня, значит, происходит большой обхват детей одной темой, следовательно, возрастает возможность прохождения ребенком всей программы полностью. Ребенок сразу может видеть результат своего труда, что очень важно для многих детей.

4. **Включение в основную тему нескольких дополнительных тем.** Это обусловлено тем, что при желании ребенок может посетить занятие дважды в день. Если у ребенка есть свободное время и желание он может сделать новую работу, относящуюся к данной теме.

5. **Подбор тем с учетом интересов мальчиков и девочек, а так же возрастных особенностей.**

Данную программу с интересом посещают как девочки, так и мальчики. Темы программы и техника исполнения рассчитаны на детей разного возраста.

6. **Подбор тем с учетом особенностей этапов лагерной смены.** Темы условно разбиты на три блока: начало, середина и конец смены. Так первые три задания направлены на адаптацию ребенка к новой среде, познанию себя и установлению дружеских отношений не только в отряде, но и между отрядами. В середине смены предусмотрена коллективная проектная работа, так как дети успели уже сдружиться, и могут проявить полноту своего креативного мышления. Третий блок направлен на изготовление памятных сувениров для своих друзей и близких.

7. **Демонстрация достижений детей после каждой темы.** Спецификой данной программы является ее краткосрочность. Положительный результат освоения программы, представленный сразу же, поможет детям повысить самооценку, заинтересоваться данным видом

деятельности. Оформление выставок почти после каждой темы дает возможность родителям видеть то, как их дети проявляют себя в лагере. Дети с удовольствием демонстрируют свои достижения. Это вызывает у родителей массу положительных эмоций.

Таким образом, программа деятельности объединения «Мой мир», реализуемая в условиях детского оздоровительного лагеря, насыщенная различными направлениями и темами, кажущимися на первый взгляд абсолютно разными и разъединенными имеет:

- Четко выстроенную структуру;
- Здоровьесберегающую направленность;
- Многообразие направлений;
- Интересные и разнообразные темы;
- Планирование оптимального количества тем программы;
- Включение в основную тему нескольких дополнительных тем;
- Арт-терапевтическую направленность;
- Гендерный и разновозрастной подход;
- Возможность самостоятельного выбора материала детьми;
- Подбор тем с учетом особенностей этапов лагерной смены;
- Возможность быстрой оценки.

**Цель программы** – формирование творчески активной личности через занятия рукоделием в летнем лагере.

**Задачи программы:**

В задачи программы входит формирование у учащихся следующих компетентностей (по А.В.Хуторскому)

**1. Учебно-познавательная.**

Научить детей задумываться, планировать анализировать. Самостоятельно добывать знания. Самим оценивать свою деятельность.

## **2. Общекультурная.**

Развить творческие способности ребенка через изготовление изделий в различных техниках, выполнении видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами, объёмной ленточной вышивкой, через изготовление панно, поделок по схемам и рисункам, формируя этим представление о декоративно-прикладном творчестве.

## **3. Личностного самосовершенствования.**

Развить:

- фантазию;
- изобретательность;
- стремление к достижению результата;
- усидчивость;
- аккуратность.

Сформировать стремление:

- к саморазвитию;
- к самопознанию;
- самосовершенствованию;
- уважительного отношения к культуре и традиционным

ценностям своего народа и общемирового культурного наследия.

## **4. Коммуникативная.**

Научить применять коммуникативные умения в процессе общения:

- общаться тактично и доброжелательно;
- слушать и слышать;
- вести дискуссию;
- объективно себя оценивать.

## **5. Информационная.**

Сформировать умение самостоятельно добывать информацию обобщать и анализировать. Пользоваться современными информационными технологиями.

## **Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет.**

- Срок реализации – 1 смена
- Занятия групповые
- Кроме традиционных занятий программа предусматривает следующие формы проведения занятий: урок-творчество, интегрированное занятие, экскурсия, беседа, лекция, выставка, занятие – защита проекта и т.д.
- Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.
- Общее количество часов- 18 часа за смену.

**В результате освоения программы учащиеся должны показать следующие образовательные результаты.**

### **1. Учебно-познавательная компетентность.**

Уметь:

- ставить цель;
- планировать свою деятельность;
- анализировать результаты своей деятельности;
- самостоятельно добывать знания;
- самостоятельно оценивать свою деятельность.

### **2. Общекультурная компетентность.**

Знать:

- свойства текстильных материалов;
- поделочные материалы;
- особенности раскроя ткани.

Уметь:

- выбирать виды текстильных и поделочных материалов;
- инструменты и приспособления для определенных изделий;



- выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами;

- изготавливать изделия в смешенной технике;

### **3. Компетентность личностного самосовершенствования.**

Уметь:

- фантазировать;
- изобретать.

Быть:

- усидчивыми;
- аккуратными;

Стремиться:

- к достижению результата;
- к саморазвитию;
- к самопознанию;
- к самосовершенствованию.

### **4. Коммуникативная компетентность.**

Овладеть и применять коммуникативные умения в процессе общения.

Быть:

- тактичными;
- доброжелательными.

Уметь:

- слушать и слышать;
- вести дискуссию.

Стремиться к объективной самооценке.

### **5. Информационная компетентность.**

Уметь:

- самостоятельно добывать информацию;
- обобщать и анализировать;
- пользоваться современными информационными технологиями.

## **Оценка эффективности реализации программы**

Результативность освоения программы детьми предусматривает оценку сформированности учебно-познавательной, общекультурной, коммуникативной, информационной компетентностей, компетентности личностного самосовершенствования.

### **Методика отслеживания результатов учебной деятельности воспитанников объединения «Мой мир»**

**Способы проверки:** за уровнем формирования компетентностей полученных в ходе изучения учебной программы объединения необходимо осуществлять контроль, как после изучения нескольких тем, так и в конце смены. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи. Умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде защиты творческого проекта «Мир, в котором мы живем», выставочных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 1-2 работ, в виде итоговых выставочных работ, анкетирования, а так же проведения небольшой развлекательно-познавательной программы «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь».

**Подведение итогов:** в конце смены на итоговом занятии проводится:

- выставка работ выполненных детьми в течение смены. Каждый обучаемый представляет и рассказывает об одной из своих творческих работ (по одной из пройденных тем);
- анкетирование;
- развлекательно-познавательная программа «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь».

### 3. Учебно-тематический план

Тема занятий	теория	практика	всего
1. Введение. Спонтанный рисунок.	0.5	1.5	2
2. Магический круг.	0.2	1.8	2
3. Пальчиковая кукла.	0.2	1.8	2
4. Цветущий куст.	0.2	1.8	2
5. Мир, в котором мы живем.	0.5	3.5	4
6. Открытки.	0.2	1.8	2
7. Браслеты, фенечки.	0.2	1.8	2
8. Итоговое занятие.			2
Итого	2	14	18

### 3.Содержание изучаемого курса

#### 1. Введение. Спонтанный рисунок.

Знакомство. Игры на знакомство. Ознакомление с рабочими материалами (простой карандаш, ножницы, иголка, ткань и т.д. – в форме загадок). Правила правильной посадки, организации рабочего места, ухода за рабочим материалом. Техника безопасности.

Спонтанный рисунок. Рисование спонтанного рисунка дает возможность ребенку выразить свои впечатления, эмоциональное состояние, познакомиться с педагогом. Если ребенок испытывает затруднение с выбором темы рисунка, ему предлагается поработать с цветовыми пятнами, создавая какой-то образ. При необходимости помочь достигнуть светлого яркого изображения трансформируя негатив в позитив. Создание позитивного образа успокаивает, завораживает, дает почувствовать равновесие и умиротворенность. Это арт-терапевтический эффект, а

педагогическое воспитание заключается в том, что ребенок начинает видеть преобразования негатива в позитив, что отпечатывается в его подсознании и, в последствии, он начинает применять это в жизни, вспоминая занятия в лагере.

Дополнение: рисунок по замыслу.

## 2. Магический круг.

Орнамент или узор, заключенный в круг. Мандола – это зеркало нас самих, в них раскрывается то, что, мы, представляем собой, в данный момент. Придумав общую схему мандолы, например, круг, разделенный на сегменты, заполнять пространство любыми символами. Это могут быть цветы и животные, лица или геометрические фигуры. Техника выполнения произвольная (карандаши, краски, нитки, бумага, ткань, лента).

Дополнение: изготовление из мандолы картины открытки или талисмана.

## 3. Пальчиковая кукла.

Пальчиковые куклы просты и легки в исполнении. Их с удовольствием делают дети любого возраста в них можно как просто играть, так и делать театральные постановки. Эти маленькие, но очень смешные и симпатичные игрушки оживают на руках. Пальчиковые игрушки можно сшить, сделать из перчаток, бумаги. Увлекает процесс создания лица или мордочки в зависимости от куклы. По проявляющейся мимике ребята пытаются определить характер куклы и сравнить со своим характером или настроением. Устраивают мини спектакль, озвучивая своего героя. Это способствует установлению дружеских отношений между детьми разных отрядов и возрастов.

Дополнение: изготовление игрушки «никтошка», ангелочка.

## 4. Цветущий куст.

В основу этого занятия положен тест психолога Джона Алана «Розовый куст». Детям предлагается нарисовать, создать цветущий куст. Техника выполнения произвольная (карандаши, краски, нитки, бумага, ткань, лента). Если куст получается чахлый, значит, у ребенка подавленное состояние.

Предлагаю представить, что за ним ухаживают, поливают. На нем появляются листочки, распускаются бутоны. Куст меняется, а вслед за ним изменяется и состояние ребенка.

Дополнение: изготовление искусственных цветов (бумага, ткань) по желанию оформленных в букет или композицию на листе бумаги.

#### 5. Мир, в котором мы живем.

Тема осуществляется в виде проекта. Не случайно она приходится на середину смены, когда дети успели сдружиться выбрать друзей по интересам. Эта тема состоит из двух занятий. На первом занятии задание выполняется индивидуально, а на втором индивидуальные задания объединяются в коллективную работу. На первом занятии используя любую технику, например, коллаж сделать работу «Дом, в котором я живу», «Мир моих увлечений», «Любимое занятие в лагере». На втором занятии работы детей объединяются в единую композицию под названием «Мир, в котором мы живем». Дома выстраиваются в улицы от них идут дороги к миру увлечений и т.д. Все пространство вокруг работ заполняется, дорисовывается, доклеивается. Участники представляют и защищают свои проекты.

Дополнение: на первом занятии дополнением может быть усовершенствование сделанной работы или новая работа из предложенных тем на занятии. На втором занятии дополнением является включение в коллективную работу.

#### 6. Открытки.

«В волшебной стране необычные праздники» нужно придумать открытки ко дню хохотушек, сладкоежек, фантазеров и т.д. Дети с интересом выполняют это задание, сами придумывают праздники, поэтому и открытки у них получаются смешные и необычные. Техника выполнения произвольная (карандаши, краски, нитки, бумага, ткань, лента).

Дополнение: процесс создания открытки настолько увлекательный, что ребята просят сделать еще открытки для мамы, папы, сестры, брата,

бабушки, дедушки и т. д. Им хочется подарить порадовать близких для них людей.

#### 7. Браслеты, фенечки.

Смена в лагере подходит к концу ребятам, жившим одной семьей, скоро предстоит расставание. Каждому хочется увести домой частичку лагерной смены, новой семьи, дружбы глядя на которую они будут вспоминать поездку в лагерь. Предлагаю изготовить подарок для друга. Фенечка или браслет дружбы — это браслет, который является символом дружбы и передается от одного друга другому. Эти браслеты сделаны вручную и обычно делают их из ниток. Существует множество разных узоров и стилей плетения. Ввиду своей универсальности браслет дружбы могут носить как девочки, так и мальчики. Человек, который плетет фенечку вкладывает свою любовь в нее и тот, кто получает фенечку должен быть благодарен за любовь и труд друга. Разные цвета на фенечке имеют свою символику. Практика показала, что плетением браслетов (фенечек) увлекаются все дети независимо от пола и возраста. Наличие на занятии «колеса дружбы» дает возможность, с легкостью изготавливать сложные орнаменты при этом ребенок находится в спокойном состоянии, что дает ему возможность отдохнуть от лагерной суеты. Используемые материалы различные нити, шнуры, ленты, бусины. Дети в возрасте до 10 лет с интересом изготавливают браслеты из бусин, которые делают сами из глянцевых журналов.

Дополнение: плетение браслетов (фенечек) другой техникой отличной от той, что была применена во время занятия. Например, на занятии прямым плетением, а во время дополнительного занятия косым плетением. Меняться может как техника изготовления, так и материал, из которого изготавливается браслет.

#### 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения через:

- Анализ выставочных работ.

Сферы анализа, то, что имеет значение при анализе творчества:

- как ребенок себя выражает;
- что он выражает;
- в какой форме;
- как это воздействует на ребенка

Проанализировав работы, преподаватель может дать дружеский совет ребенку.

- Анкетирование.

На заключительном занятии для получения обратной связи от детей предлагаю проведение анкетирования содержащего такие вопросы как:

1.Оправдались ли твои ожидания от объединения «Мой мир»?

- да
- нет

2.С каким чувством ты ходил в объединение «Мой мир»?

- с радостью
- не знаю

3.Чему ты научился в объединении «Мой мир»?

- делать различные поделки
- доводить до конца начатое дело
- говорить слова самоподдержки
- верить в свои силы
- радоваться

4.Хотел бы ты заниматься такой работой в объединениях города?

- да
- нет (Не знаю, где находится).

- Вручение благодарственных писем, почетных грамот.

- Развлекательно-познавательная программа

«Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь». С применением таких упражнений, как например «Зеркало», «Что в нем нового?», «Из чего это сделано?» основанных на доверии друг другу, лидерстве и ведомости,

наблюдательности и т.д. тех качествах, которые развивались во время занятий. Проверяется знание инструментов и особенностей используемых материалов.

#### 4.Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Дидактический материал
1	Введение. Спонтанный рисунок.	<p>Конспект лекции «Современные тенденции украшения интерьера текстильными изделиями. Понятие домашнего дизайна».</p> <p>Набор фотографий, иллюстраций, слайдов с изображениями детских рисунков украшения интерьера.</p> <p>Инструкция по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.</p> <p>Инструкция по противопожарной безопасности.</p> <p>Правила поведения в детском творческом коллективе.</p> <p>Разработка комплекса упражнений для динамических пауз.</p>
2	Магический круг.	<p>Конспект лекции «Орнамент в круге», «Диагностика в арт терапии. Метод «мандола».</p> <p>Набор иллюстраций, слайдов с изображениями мандол</p> <p>Раздаточный материал с нанесенной сеткой мандолы.</p> <p>Разработка комплекса упражнений для динамических пауз.</p>
3	Пальчиковая кукла.	<p>Образцы готовых изделий.</p> <p>Набор иллюстраций</p>



		<p>Конспект «Куклы би ба бо» из книги Поломиса К. Дети на отдыхе.</p> <p>Разработка комплекса упражнений для динамических пауз.</p> <p>Раздаточный материал.</p>
4	Цветущий куст.	<p>Набор иллюстраций, слайдов с изображениями цветущих кустов.</p> <p>Разработка психолога Джона Алана «Розовый куст»</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Разработка комплекса упражнений для динамических пауз.</p>
5	Мир, в котором мы живем.	<p>Набор слайдов «Мир, в котором мы живем» работы детей за предыдущий год.</p> <p>Набор иллюстраций, слайдов с изображениями домов, ландшафтного дизайна, мира увлечений.</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Разработка комплекса упражнений для динамических пауз.</p>
6	Открытки.	<p>Образцы готовых изделий.</p> <p>Набор иллюстраций</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Разработка комплекса упражнений для динамических пауз.</p>
7	Браслеты, фенечки.	<p>Конспект лекции «Браслет дружбы».</p> <p>Образцы готовых изделий.</p> <p>Набор иллюстраций</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Разработка комплекса упражнений для динамических пауз.</p>

8	Итоговое занятие.	Анкета. Почетные грамоты, благодарственные письма Сценарий развлекательно-познавательной программы «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь».
---	-------------------	--

Все занятия, независимо к какому разделу они относятся, можно отнести к комбинированному типу (получение и закрепление навыков). Кроме основной формы используются и другие формы занятия:

- беседы
- лекции
- интегрированные занятия
- занятия – тесты
- выставки собственных работ
- практическое изготовление
- коллективная работа

## 5.Список литературы.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с.
3. Лысогорская М.В. Суркова, Т.В. Методы арт – терапии: рисунок. Саратов. ИЦ «Наука», 2015.- 42 с.
4. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты Самара. Изд. дом Федоров,2009
5. Прохорова, Л.Н. Подготовка учителя к работе по развитию креативности младших школьников / Л.Н. Прохорова // Начальная шк. - 2003. - № 2. - С. 38 - 42.
6. Цирулик Н.А. Т.Н.Проснякова Технология. Умные руки Самара. Изд. дом Федоров,2009