

## **«Игры и упражнения для юных фотокорреспондентов»**

### **Упражнение: «Фоторазминка»**



- снимок с закрытыми глазами (выбрав предварительно «картинку» для съемки)
- снимок с самой высокой точки
- Снимок «снизу-вверх»
- Снимок «от бедра»
- Снимок «верх-тормашками» (не «завалив» горизонт)

### **Упражнение: «Мой фотоаппарат»**

Сделать серию снимков используя возможности своего фотоаппарата:

- Макросъемка
- Панорамный снимок
- Снимок с открытой диафрагмой
- Черно-белый снимок
- Использование вспышки

### **Упражнение: «Окна»**

Сделать серию фотоснимков (6-10 фото).

В фотографиях необходимо показать окна, которые чем-то отличаются от основной массы окон. Это может быть не только своеобразие самих окон, но и что-то интересное за ними.

Настроение пасмурного дня

### **Упражнение «У природы нет плохой погоды»**

Сделать серию фотоснимков в течение одного дня (в одних и тех же погодных условиях):

- Погода противная, не хочется выходить на улицу.
- Погода прекрасная, хочется прогуляться.

### **Упражнение: «Настроение солнечного дня»**

Сделать серию фотоснимков в течение одного дня (в одних и тех же погодных условиях).

- Жаркий солнечный день, хочется спрятаться в тень.

- Прохладный солнечный день, хочется погреться на солнышке.

### **Упражнение «Репортаж с учебного занятия»**

Каждый учащийся должен создать интересную композицию из трех предметов (любых) и сфотографировать ее. Над съемкой своих композиций работают одновременно 2 – 3 человека.

Каждый учащийся должен сделать небольшой репортаж с этого занятия.

Репортаж должен передать атмосферу происходящего. При разборе выполнения задания рассматриваются предметная композиция и репортаж о занятии.

### **Упражнение «Название к фотоснимку»**

Воспитаннику предлагается сделать снимок и придумать к нему название. А в дальнейшем – расширенную подпись. Кто больше придумает названий (до 10- нормальный уровень интеллекта, 1 – 3- мало...)

### **Упражнение «Свет и тень»**

- Тень – главный элемент композиции.
- Свет – главный элемент композиции.

### **Упражнение «Разбор полетов»**

Проанализировать 7 фотографий:

1. Нравится или не нравится фотография, объяснить почему.
2. Обоснованно ли выбрана точка съемки.
3. Разбор фотографий по основным изобразительным средствам:
  - Способ выделения главного на снимке.
  - Способ передачи пространства.
  - Наличие ритма в кадре.
  - Лаконизм.

При описании разбора фотографий указать название и автора снимка.

**Упражнение «Карлик и великан»** - точка съемки и восприятия жизни с двух противоположных позиций.

### **Упражнение «Фон или второй план – как главные элементы композиции»**

Воспитанникам предлагается сделать серию снимков, где второй план играет «главную роль» в композиции.

## **Упражнение «Три плана»**

Воспитанникам предлагается сделать серию снимков , где есть первый , второй и третий планы.

### **Творческое задание**

#### **Задание №1 «Алфавит»**

Найти буквы алфавита в форме каких-нибудь визуальных объектов.

#### **Задание № 2 «Фотографическая пара»**

- Фотографическая пара теплое - холодное. С помощью фотографии передать ощущения тепла и холода. Фотографии должны быть выполнены в черно-белом варианте.
- Фотографическая пара мягкое – жесткое. С помощью фотографии передать ощущение мягкости и жесткости. Передача ассоциаций должно осуществляться за счет изобразительных свойств фотографии, а не изображения на снимке конкретных предметов (металл – вата, стекло – котенок и т.д.).
- Фотографическая пара грустное – веселое. Человек не может быть объектом съемки.

#### **Задание № 3 «Ассоциативный ряд»**

Создать ассоциативный ряд фотографий на музыкальный фрагмент. Музыка должна быть инструментальной.

#### **Задание № 4 «Необычное в обычном»**

С помощью фотографии показать новый, неожиданный взгляд на окружающие нас объекты.

#### **Задание № 4 «Бег ассоциаций»**

Создать ассоциативный ряд фотографий на текстовый фрагмент.

## **Методические рекомендации по проведению ФОТОИГРЫ «ДЕСЯТЬ КАДРОВ»**



### **1. Цели**

- пропаганда фотоискусства среди подрастающего поколения;
- оказание содействия детскому фотолюбительскому движению, выявление и поощрение талантливых детей и молодежи;
- способствование формированию нестандартного мышления, способности оперативно находить выход из проблемных ситуаций;
- формирование положительного опыта участия в конкурсных фотомероприятиях.

### **2. Участники**

К участию в Игре допускаются фотолюбители в возрасте от 6 до 18 лет. Участие в Игре – индивидуальное, при этом не возбраняется поиск необходимой информации в сети Интернет, привлечение сверстников, педагогов, родителей и т.п.

### **3. Общие положения игры:**

Участникам будут предложены задания, связанные с десятью дисциплинами школьной программы (русский язык и литература, математика, история и обществознание, биология, география, химия, физика, иностранный язык, информатика, краеведение). Участники выполняют задания и результаты высылают электронной почтой или приносят лично Организатору Игры.

Время на выполнение заданий составляет три дня. Итоговая оценка состоит из оценки за количество правильных ответов и оценки представленных фоторабот (см. пп.5-6).

### **4. Ход игры:**

Мероприятие проводится в три этапа:

- публикация заданий на сайте Организатора (фотошколы) или ознакомление воспитанников фотошколы с заданиями лично;
- выполнение заданий Игры участниками и передача результатов Организатору;
- подведение и оглашение итогов.

### **5. Порядок участия в игре:**

**От каждого участника принимается не более одной фотографии по каждой теме.**

*Разрешено:* использование цифровых фотоаппаратов, консультации педагогов-предметников и классных руководителей, родителей и иных компетентных лиц, кадрирование и цветокоррекция фотографий без

удаления EXIF-информации файла (организатор вправе запросить оригинал фотокадра).

*Запрещено:* предоставление в оргкомитет чужих фотографий и фотоаппаратов, сделанных ранее времени старта Игры; игнорирование законодательства, действующего на территории проведения соревнований, общепринятых норм и правил поведения (в том числе в общественных местах) при подготовке и осуществлении фотосъемки. Нежелательно использование фотокамер, встроенных в сотовые телефоны, видеокамеры и прочие комбинированные устройства.

За нарушение данных положений организатор игры вправе не засчитать баллы за фотоработу(ы) и/или дисквалифицировать игрока.

#### **6. Подведение итогов и награждение**

По итогам Игры определяется первое, второе, третье место по версии Организатора (см. таблицу оценки). Организатор вправе учредить дополнительные номинации и/или призовые места. Авторы работ, набравшие наибольшее количество баллов, будут отмечены дипломами и ценными призами. Участники Игры получают дипломы участников.

Таблица оценки

№ п/п	Оценка фотоработы			Определение автора высказывания	Штраф (если начислен)	Ито г
	Соответств ие теме	Оригинальнос ть	Качеств о			
1	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	5 баллов		
2 и т.д.						
Общий итог за все работы						

#### **7. Задания участникам:**

*Необходимо сделать по 1-му кадру на каждую тему  
(и отгадать автора афоризма)*

1. Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.
2. Он стал поэтом — для математика у него не хватало фантазии.
3. Не знать истории – значит всегда быть ребенком.
4. Природа - это единственная книга с великим содержанием на каждом листе.
5. От карты всякое географическое исследование исходит и к карте приходит, с карты начинается и картой заканчивается.
6. Химия – это область чудес, в ней скрыто счастье человечества, величайшие завоевания разума будут сделаны именно в этой области.
7. Все знают, что это невозможно. Но вот приходит невежда, которому это неизвестно - он-то и делает открытие.
8. Знать много языков - значит иметь много ключей к одному замку.

9. Если не бегаешь, пока здоров, придется побегать, когда заболеешь.  
10. Что может быть милей Бесценного родного края?

### **8. Рекомендации участникам**

Что такое фотоигра? Каким-то образом предлагаемая нами фотоигра пересекается с фотокроссами, уже много лет проводящимися в России. Соревнование увлеченных фотографов, где за ограниченное время надо успеть сделать как можно более оригинальные и качественные снимки на заданные темы, привлекает внимание многих. К игре «Десять кадров» добавлен образовательный компонент – темами фоторабот выступают высказывания известных людей по темам школьной программы, авторство которых вам предстоит установить. Кроме этого, принимая во внимание занятость участников в лагерных мероприятиях, время участия в игре может быть до трех дней.

Какие советы можно дать участникам Игры? Во-первых, не торопитесь. Хорошо обдумайте темы, спросите совета у друзей и старших, подготовьте необходимый реквизит. Не имеет значения, постановочное ли фото, или же репортажное. Главное – его соответствие теме, оригинальность и качество.

Во-вторых, снимайте так, чтобы задание можно было угадать, смотря на фотографию; чтобы на фотографию было интересно и приятно смотреть, не зная задания; чтобы, увидев вашу работу, соперники думали «А мы до этого не догадались!».

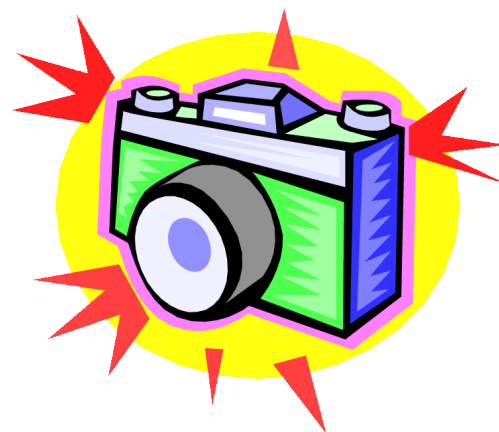
Нежелательно:

- Дважды снимать на разные кадры одного человека (это ограничение самосъемки).
- Снимать чужие изображения, в том числе и объемные (это запрет на съемку изображений). Правило не действует, если вы используете чужое изображение для создания композиции.

Желаем приятной игры. И помните, все возникшие вопросы лучше задать до начала игры, так как занятость организаторов может затянуть время ответа.

### Творческие задания

1. **Окно** – серия 5 – 8 фото одного окна в разное время суток и при разной погоде.
2. **Гроза** - серия 5 – 8 фото (необходимо включить молнию и радугу после грозы).  
Напоминание: гроза, это не просто дождик.
3. **Пешеход с ношей** - серия 5 – 8 фото про пешеходов, несущих забавные объекты.
4. **Утро** - серия 5 – 8 фото о пробуждении природы.
5. **Странные облака** - серия 5 – 8 фото (в облаках просматриваются узнаваемые объекты).
6. **Необычное в обычном** - серия 5 – 8 фото (реальные объекты или части объектов представлены в неожиданном виде).
7. **Восхитительный пейзаж** - серия 3 – 8 фото пейзажных снимка, вызывающих у зрителя чувства восхищения и удивления.
8. **Юмор в фотографии** - серия 5 – 8 фото смешных фотографий (должны вызывать как минимум улыбку у большинства зрителей).
9. **Летний дождик** - серия 5 – 8 фото. Фотоснимки должны вызывать ощущение теплого летнего дождя.
10. **Причуды макро** - серия 5 – 8 фото (неожиданных, непривычных).



### Игра «Фотозабег»

Участвуют от 2 до 12 детей. Стартовать одновременно может как 1 человек, группа, так и все вместе. Задача игроков: за определенное количество времени (3-5 минут) сделать наибольшее количество селфи с разными людьми. Победителем становится тот, кто сделал максимальное количество снимков.



## игра « Фотоэстафета»



Фотоэстафета проводится на территории лагеря. В игре может принять участие до 49 человек (7 команд по 7 человек). Перед началом игры участники расходятся по семи этапам. Все этапы отмечены на карте лагеря цифрами (1, 2 и т.д.). У первого участника на первом этапе должен быть фотоаппарат или телефон. Подбегая к очередному этапу, участник видит карточку и читает задание. Выполняет его за максимально короткий срок и передает фотоаппарат следующему участнику. На финише помощники скидывают сделанные кадры в отдельную папку, по окончании игры специалистами подводятся итоги (за каждый этап от 1

до 5 баллов) и выпускается «фотолента» с работами детей.

Этап	Тема снимка	Пояснение	Оценка за работу
<b>1 этап</b>	Пиар-снимок с любым вожатым лагеря	Снимок не на паспорт!	Оцениваются знания по фотопортрету
<b>2 этап</b>	Снимок-малыш	снимок очень маленького объекта, который, скорее всего никто не замечает-макросъемка)	Оценивается мастерство макросъемки
<b>3 этап</b>	Снимок – шаблон	сними то, что обычно снимают на этом месте все	Оценивается способность угадывания мыслей большинства
<b>4 этап</b>	Групповое фото	Собери максимальное количество людей в кадре и сделай групповое фото	Оценивается качество и креативность
<b>5 этап</b>	« Живой снимок»	Снять любое живое существо (кроме человека!)	Оценивается способность найти объект фотосъемки и качество снимка
<b>6 этап</b>	«Снимок на бегу».	Качество+креатив!	Оцениваются навыки спортивной фотосъемки
<b>7 этап</b>	Автопортрет	Сними себя любимого! Селфи – палку использовать запрещено!	Оценивается качество снимка, знания и умения воспользоваться возможностями фотоаппарата.