

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебский центр внешкольной работы
Борисоглебского городского округа**

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на методическом совете	на педагогическом совете	Директор МБУДО БЦВР БГО
протокол № _____	протокол № _____	_____ Е.В. Ларина
от « ____ » _____ 20 __ г.	от « ____ » _____ 20 __ г.	приказ № _____
		от « ____ » _____ 20 __ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песенная радуга»**

Тип программы: авторская

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 24 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
МБУДО БЦВР БГО
Первушина Елена Анатольевна

г. Борисоглебск , 2013 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Песенная радуга» оформлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года №09-3242), Модельными дополнительными общеразвивающими программами (приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года №1194), СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул».

Лагерь с дневной формой пребывания является не только территорией активного отдыха детей, но и площадкой их совместного творчества, включения в образовательную деятельность. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песенная радуга» предоставляет детям младшего и среднего школьного возраста возможность удовлетворения их потребностей в такой доступной форме музицировали как пение.

Направленность программы «Песенная радуга» - художественная.

Новизна программы заключается в вовлечении детей в коллективную творческую деятельность, направленную на освоение отечественного культурного наследия на основе здоровьесберегающих технологий в условиях лагеря с дневной формой пребывания.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программу художественной направленности для младших школьников, реализуемую в условиях лагеря с дневной формой пребывания.

Образовательная программа «Песенная радуга» *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации в лагере с дневной формой пребывания детям разного возраста (7-12 лет) и разного уровня музыкальной подготовленности предоставляются равные возможности получить знания умения и навыки в области вокального искусства посредством коллективной творческой деятельности.

Цель: Формирование устойчивого интереса к массовому вокальному творчеству у детей младшего школьного возраста в условиях лагеря с дневной формой пребывания.

Обучающие задачи:

- Обучение элементарным навыкам вокального искусства.
- Владение теоретическими знаниями в области вокального искусства.
- Ознакомление с традицией массового вокального детского творчества.
- Обучение основам дыхательной гимнастики, правилам гигиены голоса.
- Знакомство с творчеством детских композиторов – песенников, лучшими образцами детской массовой вокальной музыки.
- Ознакомление с историей праздничных и памятных дат - День России, День начала Великой отечественной войны 1941-1945г.г.

Развивающие задачи:

- Развитие художественно-эстетического вкуса детей.
- Расширение музыкального кругозора.
- Развитие умения занять себя интересным творческим делом.

- Развитие артистических, эмоциональных качеств, памяти и творческого воображения посредством инсценировки песен или участия в постановке музыкальных сказок.
- Развитие речи.
- Развитие культуры общения, умения взаимодействовать в коллективе.
- Удовлетворение потребности детей в совместном творческом общении и получение возможности эмоциональной разрядки.
- Развитие устойчивого интереса и сохранение положительного эмоционального настроения к занятиям вокалом.

Воспитательные задачи:

- Создание условий для формирования гражданской позиции, патриотизма.
- Приобщение ребенка к коллективной творческой деятельности.
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность) и к себе (трудолюбие, целеустремленность, личная ответственность за общее дело, умение доводить начатое дело до конца).
- Воспитание чувства прекрасного.
- Создание условий для формирования сплоченного детского коллектива.
- Воспитание потребности вести здоровый образ жизни.
- Знакомство с традицией «орлятского» круга.

Отличительные особенности. Программа «Песенная радуга» ориентирована:

- на проведение максимального количества занятий на свежем воздухе (при условии хорошей погоды) – на веранде, открытой площадке;
- на применение здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, гигиена голоса, ритмическая гимнастика);

- на частичную или полную коррекцию речи младших школьников;
- на привлечение специалистов на договорной основе – артисты театра, логопед, медицинский работник.

Возраст: дети 7-12 лет; программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста с учетом их возрастных особенностей.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.

Период жизни человека от 7 до 11 лет – младший школьный возраст. Это время преобразований и позитивных изменений. В этом возрасте память и мышление носят наглядно-образный характер. Дети запоминают, в основном, механически – т.е. при многократном повторении материала, либо то, что произвело на них наиболее яркое впечатление, при этом заученное не долго удерживается в их памяти. Дети младшего школьного возраста легко и быстро отвлекаются на любой внешний раздражитель, не могут долго удерживать внимание на одном и том же объекте, быстро утомляются. Однако, именно в этом возрасте дети наиболее способны «почувствовать радость познания, приобрести умение учиться, научиться дружить, обрести уверенность в своих способностях и возможностях» (В.А.Сухомлинский).

Сроки реализации программы: 21 день лагерной смены, 24 часа.

Режим занятий: В объединении занимаются все дети по отрядам (по подгруппам) по 10 – 18 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, время занятий - 2 часа (по 45 минут на каждый отряд), перерыв – 10 минут.

Ожидаемые результаты. По истечении срока реализации дети *будут знать:*

- не менее 4-х детских массовых песен, одна из которых – песня отряда; 2-3 патриотические песни (среди них песни военных лет или о войне 1941 – 1945 г.г., о мире), 2-3 «орлятские» песни.

будут уметь:

- самостоятельно и синхронно начинать песню после музыкального вступления и во время заканчивать ее;
- исполнять песню под аккомпанемент фортепиано или под аранжированную фонограмму;
- слушать и слышать себя и товарища;
- брать дыхание в начале музыкальной фразы, экономно расходовать его, во время пения дышать спокойно, петь ровным не форсированным звуком;
- ориентироваться в строении песенного материала, различать куплет (запев) и припев;
- четко и внятно произносить текст песни во время ее исполнения;

у детей будут развиты:

- устойчивый интерес к массовому вокальному творчеству (не менее 25% учащихся перейдут на базовый уровень освоения программы художественной направленности по данному профилю);
- память, образное мышление и творческая фантазия;
- владение понятийным аппаратом (песня, мелодия, аккомпанемент композитор, куплет, припев);

будут обладать следующими качествами:

- бережное отношение к национальной культуре, традициям детского массового песенного творчества.
- ответственное отношение к общему делу;
- доброжелательность и толерантное отношение к окружающим;
- ответственное отношение к своему здоровью.

Анализ результативности. Проводится методом педагогического наблюдения, а так же участием воспитанников в различных мероприятиях (конкурсе инсценированной песни, открытие и закрытие лагерной смены, внутри отрядных мероприятиях в соответствии с планом), а так же на итоговом мероприятии по освоению учебного плана программы.

Контроль осуществляется поэтапно:

1. Входная диагностика – в начале лагерной смены в форме беседы или опроса определяется уровень развития детей, их творческих способностей.
2. Текущий контроль осуществляется в течение всей лагерной смены. В форме педагогического наблюдения, проведения занятия-викторины, класс-концерта определяется степень освоения музыкального и теоретического материала детьми.
3. Рубежный контроль проводится в течение лагерной смены во время выступления детей на различных открытых мероприятиях и на итоговом мероприятии по окончании лагерной смены, где определяется степень обученности детей и уровень усвоения ими музыкального материала.

Учебно-тематический план

Учебно – тематический план объединения «Песенная радуга» представлен в виде двух основных разделов: «Ознакомление и выработка основных вокальных навыков» и «Разучивание репертуара», которые неразрывно связаны между собой. Такое деление продиктовано спецификой предмета и является условным.

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	в том числе		
			теория	практика	индив
I	Ознакомление и выработка основных вокальных навыков.				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-
2	Ансамблевое пение	4	1	3	-

3	Здоровье и уход за голосом	1	0,5	0,5	-
4	Итоговое занятие	1	-	1	-
II	Разучивание репертуара				
1	Отрядная песня.	1	0,5	0,5	-
2	Современная детская песня.	4	0,5	3,5	-
3	Песня военных лет или о войне 1941-1945г.г., о мире.	1	0,5	0,5	-
4	Орлятская песня	1	0,5	0,5	-
5	Инсценирование песни, постановка музыкальной сказки	4	0,5	2,5	1
6	Беседа, слушание музыки, просмотр фрагментов кино- и мультфильмов, музыкального спектакля в театре, экскурсия	4	2	2	-
7	Мероприятия, конкурсы, викторины, концерты (с участием родителей – активным или пассивным)	2	-	2	-
	Всего:	24	6,5	16,5	1

Содержание программы «Песенная радуга»

Педагог дополнительного образования в зависимости от местных условий и интересов учащихся может вносить в содержательную часть программы изменения: сокращать или увеличивать объем материала по отдельным темам, подбирать репертуар и т.д.

I. Ознакомление и выработка основных вокальных данных навыков

1. *Вводное занятие.* Знакомство. Проверка музыкальных данных. Знакомство с программой занятий.
 2. *Ансамблевое пение.* «...И конечно припевать лучше хором!». «Я + Мы» (учимся слушать себя и друг друга). Выработка «дружного» унисонного звучания.
 3. *Здоровье и уход за голосом.* Мой голос – мое богатство (гигиена, правила поддержания голосового аппарата в здоровом состоянии). Правильно дышим – хорошо поем (дыхательная разминка). Речевая гимнастика (дикция, артикуляция, скороговорки).
- Итоговое занятие.* По окончании реализации программы проводится итоговое мероприятие «Угадай мелодию!».

II. Работа над репертуаром.

Учебный материал подбирается с учетом возраста и возможностей детей, репертуар не сложный по музыкальным критериям (мелодия, ритм), с простым, очень ярким и четко обозначенным образным содержанием.

Репертуар:

- Выбор и разучивание отрядной песни. (Выбор отрядной песни осуществляется с учетом тематической направленности лагерной смены).
- Разучивание массовых популярных детских песен, знакомство с творчеством композиторов-песенников – М. Дунаевского, В. Шаинского, Ю. Чичкова, Е. Крылатова, и др.
- Разучивание песен военных лет, песен о войне и о мире.
- Постановка музыкальной сказки.
- Разучивание «орлятских» песен, знакомство с традицией «орлятского» круга.

Слушание музыки, беседа, экскурсия. Так как одной из задач программы является расширение кругозора младших школьников, неотъемлемой частью занятия является проведение беседы по теме и активное слушание музыки, а так же просмотр кино - и мультфильмов, где исполняются детские песни, музыкальных спектаклей в театре. Большую роль в патриотическом воспитании школьников играет проведение экскурсий в музей военного училища, знакомство с памятными местами родного города.

Инсценирование песни. В лагере с дневной формой пребывания традиционно проводится конкурс инсценированной песни, посвященный Дню начала Великой отечественной войны 1941 – 1945 г.г. – 22 июня. Поэтому одной из тем учебного плана является инсценирование - «Попурри на темы песен военных лет - «Три танкиста», «Катюша», «Смуглянка», «Ехал я из Берлина...»» (репертуар для инсценировки должен быть подобран с учетом возможностей, желания детей, а так же их возрастных особенностей).

Постановка музыкальной сказки. Репертуар подбирается с учетом возраста и возможностей детей. В рамках освоения темы проводятся мастер-классы специалистов из театра. Часть учебного времени отводится на индивидуальные формы работы.

Мероприятия, конкурсы, викторины, концерты. В течение смены лагеря с дневной формой пребывания детей, согласно плану городских и внутри лагерных мероприятий, проводятся конкурсы, викторины, концерты, на которых дети демонстрируют полученные на занятиях знания, умения и навыки, а так же освоение репертуара по программе.

Методическое обеспечение программы

Реализация программы предусматривает использование различных методов и приемов преподавания, а так же форм проведения занятий. Это *демонстрационный, словесный, игровой, метод наблюдения, упражнения, репетиции.* Целесообразность и выбор того или иного метода зависит от

образовательных задач, которые ставит педагог, от возрастных и психофизических особенностей детей, специфики предмета и материально-технической возможностей учреждения, на базе которого организован лагерь с дневной формой пребывания детей.

Условия реализации программы

Механизм реализации программы предполагает обеспечение следующих условий:

- *материально-технических* – наличие помещения, соответствующего нормам Сан Пин, наличие веранды или оборудованной открытой площадки, наличие музыкального инструмента (фортепиано, аккордеон, баян), наличие аудио- и видеоаппаратуры, наличие нотной библиотеки со сборниками детских песен.
- *научно-методических* – методическая литература.

Литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта / Э.Б. Абдуллин. - М.: Планета музыки, 2014.
2. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта /А.Б. Алиев. – М.: Владос, 2000.
3. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем: учебное пособие / И.Б.Бархатова. – М.: Планета музыки, 2015.
4. Глубоковский, М.Н. Гигиена голоса. Музыка (искусство, наука, мастерство) №15 / М.Н.Глубоковский. М.: Музыка, 2016.
5. Емельянов, В.В. Развитие голоса / В.В.Емельянов. - Спб.: Музыка, 2003.
6. Севастьянов, А.И. 132 упражнения для учителей по развитию голоса и дыхания / А.И.Севастьянов. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

7. Венгрус, Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение / Л.А.Венгрус. – СПб: Музыка 2000.
8. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий / сост. Н.Александрова Н, ред. М. Людько. – М.: Планета музыки, 2015.
9. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста / А.Н.Зими́на. – М.: Музыка, 2000.
10. Исаева, И.О. Как стать звездой. Уроки эстрадного пения / И.О.Исаева. – Ростов, Феникс, 2009.
11. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение / О.Г.Лобанова. – М.: Планета музыки, 2016.
12. Мари Росси. Голос / Мари Росси. – М. Маска, 2014.
13. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания / Д.Е.Огороднов. – М.: Планета музыки, 2014.
14. Осеннева, М.С., Самарин В.А. Работа с детским хором / М.С.Осеннева, В.А.Самарин. – М.: Музыка, 2015.
15. Пустынникова, Г.Н. Практическое пособие по восстановлению речевого и певческого голоса / Г.Н.Пустынникова. - М.: Альянс, 2014.
16. Рачина, Б.С. Педагогическая практика. Подготовка педагога –музыканта / Б.С. Рачина. – М.: Планета музыки, 2015.
17. Стулова, Г.П. Теория и практика вокальной работы в детском хоре / Г.П. Стулова. – М.: Владос, 2002.
18. Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г.П.Стулова. – М.: Прометей, 2000.
19. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учебной пособие. / Г. П. Стулова. – М: Планета музыки, 2014.
20. Стулова, Г.П. Акустические основы вокальной методики / Г.П.Стулова. – М.: Планета музыки, 2015.
21. Халабузарь, П., Попов, В. Теория и методика музыкального воспитания / П.Халабузарь и др. – СПб.: Музыка, 2000.

22. Шереметьев, В.А. Пение и воспитание детей в детском хоре: Методика и опыт работы вокально-хоровой школы «Мечта»: учебно-методическое пособие / В.А. Шереметьев. - Томск, 2011.
23. Юдин, С.П. Певец и голос. О методологии и педагогике пения / С.П.Юдин. – М.: Планета музыки, 2014.

Литература для обучающихся

1. Рыцарева, М.Г. Музыка и я : энциклопедия для детей / М.Г.Рыцарева. – М.: Музыка, 2009.
2. Дашевская, Н. Около музыки / Н.Дашевская. – М.: Росмэн, 2015.
3. Расскажи сказку. Сборник сказок. – М.: Планета детства, 2008.
4. Русские народные сказки. - Спб.: Литера, 2009.
5. Старик годовик / ред. - В.Даль. – М., 2008.
6. Новая энциклопедия школьника. – М.: Махаон, 2008.

Нотные сборники

1. Песенник октябренька - М.: Музыка, 1989.
2. Песенник пионера - М.: Музыка, 1987
3. Песни нашего детства - М.: Издательский дом В.Катанского, 2003.
4. С песней весело шагать: популярные песни для детей. – М.: Музыка, 1991.
5. Крылатов. Е. Прекрасное далеко. - М.: Музыка, 1985.
6. Птичкин, Е. Не дразните собак.- М.: Советский композитор, 1986.
7. Чичков, Ю. Раста, колосок! - М.: Советский композитор, 1982.
8. Шаинский, В. Вместе весело шагать. М.: Музыка, 1982.

Фонотека

Записи детских, пионерских, «орлятских» песен, песен о войне и мире, о Родине. Музыкальный материал для оформления сказки. Фонограммы песен по программе (-,+).

Репертуарный список

Репертуарный список является примерным. Репертуар для *разучивания* и *ознакомления* в процессе активного слушания (с беседой и последующим обсуждением) по темам выбирается педагогом с учетом интересов и желания детей, количество произведений может варьироваться.

Рекомендуемая тематика бесед: «Зачем нам отрядная песня?»; «Родом из детства» - о композиторах-песенниках; «Песни, опаленные войной»; «Орлятский круг» - о всероссийских лагерях, их традициях и законах.

- *Отрядная песня* –

В. Шаинский «Вместе весело шагать»,

И. Дунаевский «Веселый ветер» из к/ф «Дети капитана Гранта»,

Г. Гладков «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты» и др.

- *Современная детская песня* –

Е. Крылатов «Ты – человек!» из к/ф «Приключения Электроника»,
«Пожалуйста, не жалуйся!» из к/ф «Завтрак на траве»;

«Прекрасное далеко» из к/ф «Гостя из будущего»;

В. Шаинский «Семь дорожек»,

«Улыбка» из м/ф «Крошка Енот»;

Б. Савельев «Если добрый ты» из м/ф «Месть кота Леопольда» и др.

- *Песни военных лет, песни о войне, о мире-*

Попурри – М.Блантер «Катюша», А. Новиков «Смуглянка», Г.
Петербургский «Синий платочек», Дан. и Дм. Покрасс «Три танкиста»,
И.Дунаевский «Ехал я из Берлина»;

Ю.Чичков «Салют, Победа!»

Н.Островский «Пусть всегда будет солнце!»

- *Орлятские песни* –

«Алые паруса», «Ассоль», «Ты да я, да мы с тобой...» и др.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Учебно-тематический план

III. Содержание программы

1. Ознакомление и выработка основных вокальных навыков

2. Разучивание репертуара

IV. Методическое обеспечение программы

V. Условия реализации программы

VI. Список литературы

VII. Приложение (примерный репертуарный список)