

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

## 1. Конспект интерактивного занятия 1. «Что такое шоу?»

Автор: З.А. Космодемьянская

Цель,	Описание методов, заданий, приемов ( <i>время</i> )	что нужно?
<p><b>1. Знакомство.</b> Познакомить с участниками объединения, создать дружелюбный, оптимистический настрой.</p>	<p><b>Игра «Я умею».</b> Дети, стоя в кругу, по очереди называют свое имя, сообщают, что они умеют и движениями показывают умение. Например: Я – Аня, я умею рисовать (имитирует рисование карандашом или кистью). Остальные хором повторяют: Это Аня. Она умеет рисовать и повторяют движение). Педагог завершает игру своим участием (<b>5 минут</b>)</p>	
<p><b>2. Вхождение в тему.</b> Актуализировать имеющуюся у детей информацию о том, такое шоу? Определить, что нужно, чтобы шоу состоялось?</p>	<p><b>Игра «Я знаю».</b> Педагог бросает мяч каждому по очереди. Дети называют по одной телевизионной шоу-программе. <b>Обсуждение «Секреты блестящего шоу».</b> ответить на вопросы: Какие из программ нравятся лично тебе и почему. Почему эти шоу-программы нравятся многим людям – популярны? Что нужно, чтобы программа понравилась людям? (записываем «Секреты удачного шоу») <b>(10 минут)</b> <b>Игра-минутка «Рыбка»</b> (на вызов аплодисментов)</p>	<p>маркер, лист бумаги с заголовком «Секреты блестящего шоу». Если есть, видеозаписи теле программ</p>

3. Определить умения и качества, которыми должен обладать ведущий	<p><b>Обсуждение «Секреты шоумена».</b>  <i>Какими качествами обладают ведущие известных шоу программ? Дети называют ведущего и о его отличительные качества.</i>  <b>(5 минут)</b></p> <p><b>Задание.</b> «Портрет блестящего шоумена». Каждый пририсовывает фигуре на листе то, что необходимо ведущему: например, костюм, бабочку, микрофон, <b>(5 минут)</b></p> <p><b>Упражнения-минутки.</b> «Уверенная улыбка», «Гляделки» (нужно выдержать взгляд другого человека), «Поза уверенного и неуверенного человека». <b>(5 минут)</b></p>	Бумага для рисования, карандаши, фломастеры. Лист с нарисованной фигурой человека
4. Дать возможность продемонстрировать умение держаться на сцене	<p><b>Ролевая игра «Я – ведущий».</b> В зависимости от предложенного названия шоу, каждый придумывает себе образ, имя, и представляется <b>(5 минут)</b></p> <p><b>Индивидуальная работа.</b> Консультирование при подготовке к игре.  <b>Выход ведущих. (10 минут)</b></p>	реквизит, таблички с названиями шоу, музыкальные заставки.
5. подвести итоги занятия, закрепить позитивный настрой	<p><b>Игры-минутки с аплодисментами для всех ведущих.</b> «Дождик», «Салют из аплодисментов» <b>(1-2 минуты)</b></p>	

Приложение к занятию 1.

Названия	возможных	шоу-программ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шоу сорванцов</li> <li>• Интеллект-шоу</li> <li>• Спортивное шоу</li> <li>• Шоу начинающих детективов</li> <li>• Музыкальное шоу</li> <li>• Данс-шоу</li> <li>• Шоу коллекционеров</li> <li>• Барби-шоу</li> <li>• Шоу домашних любимцев</li> </ul>		

## **2. Упражнения к занятию 2. «Как говорить со сцены так, чтобы тебя слушали? (Техника речи. Дыхание, интонация, дикция)»**

(Из книги; Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия развития. 1997.)

**Упражнение «Свеча».** Дуем, будто гасим свечу. Гасим медленно и ровно, Гасим быстро.

**Упражнение «Дровосек».** Поднимая топор, легко и глубоко вдыхаем, опуская, быстро выдыхаем, говоря слово «Ух».

Поднимаем руки – вдох,

Опускаемся в наклон – ух, постепенно увеличиваем время выдоха, пружиним: ух, ух, ух.

**Упражнение «На выдохе».**

Ветер воет – в-в-в-в,

Пчела жужжит – ж-ж-ж-ж,

Комар пищит – з-з-з-з,

Собака рычит – р-р-р-р.

**Упражнение «Скажи фразу, используя разные интонации».**

Фразы: «Встань» «Давайте поиграем», «Выйди за дверь», «Подай ручку».

Как сказать:

- умоляя,

- приказывая,

- кокетливо,

- угрожая,

- спокойно.

### **3. Обсуждение стихотворения «Гром и тишина» к занятию 2. «Как говорить со сцены так, чтобы тебя слушали? (Техника речи. Дыхание, интонация, дикция)»**

Гром грохочет – бух! Трах!

Словно горы рушит.

Тишина в испуге – ах!

Затыкает уши!

#### **Вопросы для обсуждения:**

О чем стихотворение?

Как я читала строки о громе? Громко или тихо?

Высоким или низким голосом?

Что будет если прочитать наоборот?

Какой звук слышится, когда мы говорим о громе? О тишине?

Давайте при чтении попробуем его выделить.

**Читаем хором:** 2 строчки мальчики, 2 – девочки.

### **4. Активный метод «Ресторан» к занятию 3. «Культура речи»**

(по материалам электронного курса «Активные методы образования»

<http://www.moi-universitet.ru/>)

(используется и при подведении итогов серии занятий)

Цель: Выяснить получить обратную связь от прошедших занятий.

Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Проведение:

Педагог предлагает детям представить, что все, чем они занимались на прошедших занятиях (игры, упражнения, задания, обсуждения) – это блюда в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...

- Больше всего мне понравилось...

- Я почти переварил...

- Я переел...

- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают карточки на лист, комментируя.

Примечание: этот этап важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что педагогу необходимо обратить внимание. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет скорректировать будущие занятия.

В завершении педагог резюмирует итоги занятия, говорит хорошие слова ребятам.

#### 4. Конспект интерактивного занятия 4 «Куда девать руки? (Жесты и мимика. Культура поведения на сцене)»

Автор: З.А. Космодемьянская

Цель	Методы, задания	что нужно?
Создать позитивный настрой	<b>Игра «Как живёшь?» 3 минуты</b>	
Актуализировать информацию: «Жест», «Мимика», «Эмоции»  Развивать умения использования жестов и мимики	<b>Информация.</b> Жесты открытые, закрытые, мимика, роль улыбки. жесты и позы, жесты, служащие для привлечения внимания, передачи эмоций. <b>Эмоции:</b> радость, грусть, злость, раздражение, восторг, спокойствие. <b>Обсуждение:</b> <i>Какими жестами пользуются ведущие концертов, телепередач и в каких целях? Как используют взгляд и мимику?</i> Жесты и мимика, как средство передачи эмоций. <b>(10 минут)</b> <b>Упражнения.</b> «Покажи, как выглядит человек...» ( <i>уверенный, рассеянный, огорченный, радостный, обиженный и т.д.</i> ); «Передай эмоцию при помощи...» ( <i>см. приложение к занятию</i> ) <b>(5 минут)</b> <b>Игра «Испорченный телевизор»</b> (в группе) <i>Все становятся в колонну. Ведущий передает мимикой одну из эмоций. Последний в колонне должен назвать ту эмоцию, которую, как он считает, ему передали.</i> <b>(10 минут)</b>	текст игры, фото или видео известных ведущих          Карточка и «Передай эмоцию при помощи ...»
Развивать умения использования жестов и мимики	<b>Игра «Разговор через стекло»</b> ( <i>см. приложение к занятию</i> ) <b>15 минут</b>	
Рефлексия	передайте свои эмоции и чувства после занятия: ➤ при помощи мимики, ➤ при помощи жеста 2 минуты	

## Приложение к занятию 4.

### Задание «Передай эмоцию при помощи...»

Передайте эмоцию, используя указанную часть тела:

„Грусть. Руки”

„Горе. Лицо”,

„Радость. Губы”,

„Чванство. Правая рука”,

„Гордость. Спина”,

„Страх. Ноги”.

### Игра „Как живёшь!”

Цель игры — развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

Ход игры. Педагог задаёт вопросы; дети, варьируя интонацию слов: „Вот так!”, отвечают на вопросы с помощью жестов:

— Как живёшь?

— Вот так! (Поднимают большой палец, произносят слова весело, задорно).

— Как идёшь?

— Вот так! (По ладони шагают два пальца, ответ исполнен весёлости).

— Как бежишь?

— Вот так! (изображая бег; слова дети произносят быстро, „на бегу”).

— Ночью спишь?

— Вот так! (Две ладони укладываются под щёку, голос сладок, чуть растянут, медлителен).

— Как даёшь людям добро?

— Вот так! (Широкий жест рук от себя, гордость, широта в голосе).

— Как берёшь?

— Вот так! (Широкий жест рук к себе, голос чуть игрив, шаловлив).

— Как шалишь? (Учащиеся не произносят ничего, а надувают щёки и хлопают легонько по ним.)

— А грозишь?

— Вот так! (Грозят указательным пальцем, сопровождая жест словами с дразнящей интонацией).

### **Игра «Разговор через стекло»**

Цель игры — помочь ученикам развивать свой „язык жестов“.

Ход игры. Двое из участников игры пытаются лишь с помощью жестов договориться о чём-то, стоя перед воображаемым звуконепроницаемым стеклом. Пример: мама провожает в лагерь и спрашивает, что привезти. Из-за стекла нужно показать 3 предмета (например, фрукты, одежда, книги), чтобы «мама» догадалась.

## **5. Упражнения к занятию 6. «Как работать с партнёром? Сценическое взаимодействие»**

**Упражнение «Пойми меня»** (выполняется в парах). Первый участник показывает без слов, как он пользуется расческой, зеркалом, зубной щеткой или другим предметом. Второй участник должен отгадать, что это за предмет.

**Упражнение «Зеркало»** (выполняется в парах). Партнёры стоят друг напротив друга. Первый показывает действие (без использования предметов). Второй старается в точности повторить действие. Затем комментирует: догадался ли, что это за действие, сложно ли было повторить, как бы это действие показал он. Затем меняются местами.

### **Упражнение «Невидимый подарок»**

Первый, используя жесты и мимику, передаёт второму некий предмет, демонстрируя его тяжесть, объем, размер, как нужно пользоваться. Второй



принимает. Затем пытается догадаться, что это был за предмет.

## **6. Активный прием «Дерево ожиданий» к занятию 7. «Подготовка итогового мероприятия»**

(по материалам электронного курса «Активные методы образования» <http://www.moi-universitet.ru/>)

Цель: выяснить ожидания и опасения детей перед началом подготовки итогового дела.

Материалы: лист бумаги с рисунком дерева без листьев. Клей-карандаш. Листья, вырезанные из бумаги зеленого и желтого цвета. Ручки или фломастеры.

Задание. Детям предлагается на листьях зеленого цвета написать, чему они хотят научиться на занятиях при подготовке к мероприятию. Затем на желтых листьях написать свои опасения.

Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи клеящего карандаша прикрепляют листья к ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои листья к деревьям, педагог озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Примечание: Перед началом выяснения ожиданий и опасений педагог объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Педагог также может участвовать в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

7.

## **ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ?**

### **Конкурсная игровая программа**

**Автор: З.А. Космодемьянская**

**Место проведения:** *актовый, зрительный зал.*

**Участники:** *на первом этапе все желающие девочки 7 – 12 лет. После первого испытания остаются 3-4 девочки, основные участницы игры («принцессы»), группы поддержки («свита придворных», 3-5 человек).:*

- игровое поле в 10 ходов, (можно нарисовать на полу), можно на плакате и вывесить на стену) большой кубик с цифрами от 1 до 3, фишки – если поле расположено на полу, фигурки принцесс и*
- 3 бумаги, если поле крепится на стену. По ходу игры фигурки «принцесс» переставляются по игровому полю;*
- аудиоаппаратура для озвучивания мероприятия;*
- элементы декораций*
- реквизит для проведения конкурсов.*

**Условия проведения:** *Чтобы добраться до принца, «принцесса» в порядке очередности бросает кубик и делает ход, выполняя задание, которое озвучивают и комментируют ведущие - «Мелкие пакостницы». Это же задание выполняют и остальные «принцессы». Справившаяся с заданием лучше всех получит 1 дополнительный ход, независимо от того, где стоит её фишка в данный момент. Если лучше всех с заданием справилась девочка, бросавшая кубик, то дополнительный ход делает она. Кто первым дойдёт до финала, тот и встретится с принцем.*

*Поскольку, бросая кубик, на одно и то же задание могут попасть все участницы, ниже приводятся по 3 варианта каждого задания. Если на какие-то задания ход не выпадает, оно не используется.*

**Организаторы-ведущие конкурсной программы и их игровые роли в конкурсной программе:**

Глашатай (их может быть двое) - начинает конкурсную программу, проводит отбор участниц, в финале объявляет выход короля, принца, объявляет имя победительницы.

Королевская фрейлина - участвует в отборе участниц, комментирует представление-знакомство «Принцесс».

«Мелкие пакостницы» (2- 4 девочки) - проводят конкурсные испытания на этапах игры: дают задания, объявляют оценки жюри.

Король -

Королева - проводят конкурсные испытания, начиная с №8.

Принц - встречает принцессу-победительницу, благодарит всех принцесс и их свиту, объявляет звания, которые он присваивает принцессам.

**Внимание!!! В сценарии прописаны не все слова действующих лиц. Дети, в процессе подготовки формулируют обращения к зрителям, объяснения конкурсов, придумывают себе имена и титулы.**

### **Сценарий игры**

*Звучат фанфары. Выходят Глашатаи.*

**Глашатай 1:** Внимание, внимание! Жители сказочного королевства! Принц ищет себе невесту, которая должна уметь всё.

**Глашатай 2:** Гости приглашаются на бал, который состоится в замке принца. Но чтобы попасть на бал, нужно пройти испытания.

**Глашатай 1:** И первое испытание! **Настоящая ли вы принцесса?** Всех, кто хочет быть принцессами, приглашаем на сцену. (*выходят желающие*)

**Глашатай 2:** Первое, что должна уметь настоящая принцесса – делать **реверанс**, то есть специальный поклон. **Королевская фрейлина** покажет вам реверанс. А вы должны повторить.

*Фанфары на выход фрейлины.*

*Глашатай 1: Фрейлина ее величества (имя и титул «Фрейлина придумывает сама)*

*Глашатаи уходят.*

*Фрейлина здороваётся, объясняет задание, участницы выполняют задание. После реверансов.*

**Королевская фрейлина.** Уважаемые зрители, давайте оценим реверансы участниц аплодисментами. *(Организует голосование аплодисментами. После выполнения задания должно остаться 3-4 принцессы.)*

**Королевская фрейлина.** Вот они – настоящие принцессы. Именно они поедут на бал. Но не одни. А с семьёй. Дорогие принцессы, найдите себе в зале помощниц и помощников: *Принцессы собирают группы поддержки «тётушки», «дядюшки», «няньки», «кузины и кузены», «бабушки», «подружки» и т.д. (4-бчеловек)*

**Королевская фрейлина.** А сейчас пора представиться. Как зовут Вас, прекрасные принцессы? Придумайте себе настоящие королевские имена и вместе с семьёй решите как будет называться ваше королевство. У вас всего лишь 2 минуты!

*Далее проводит представление участниц.*

**Королевская фрейлина.** Что ж успехов вам, прекрасные принцессы и доброго пути! *(Фрейлина уходит, дальнейшие конкурсы проводят «Мелкие пакостницы» (2 девочки).)*

*Музыка на выход «Мелких пакостниц». Можно подготовить танцевальный выход.*

**1-я:** Здравствуйте, принцессы! Приятно познакомиться. Мы – мелкие пакостницы, которые будут мешать на вашем пути к принцу.

**2-я:** Чтобы добраться до принца, вы должны пройти испытания: каждая из вас будет бросать кубик и делать ход. Но на каждом ходу вас будет ждать задание. Задание будут выполнять все команды. Команда, лучше всех справившаяся с заданием, получит 1 дополнительный ход. Кто первым дойдёт до финала, тот и встретится с принцем.

Определять лучших будет, так уж и быть, высокий суд. (*представляют 3 взрослых педагогов, которые будут определять лучших при выполнении заданий*).

*Далее игра проводится в соответствии с вышеизложенными правилами.*

*Объяснения условий конкурсов и заданий, комментарии по ходу игры «Мелкие пакостницы» готовят в ходе подготовки.*

*Возможные варианты заданий:*

### **1) На чём поедем к принцу?**

- 1) Вся команда изображает какой-либо транспорт.
- 2) Аукцион «Назовите марки машин».
- 3) «Лабиринт» (*на полу мелом коридор*). Принцессе завязывают глаза, а команда подсказывает, куда ей идти.

### **2) Кухня.**

- 1) Из набора продуктов (на карточках) нужно «приготовить» блюдо.
- 2) кто быстрее почистит картошку?
- 3) кто быстрее почистит луковицу?

### **3) Ателье**

- 1) кто быстрее пришьёт пуговицу?
- 2) из газет нужно смастерить платье.
- 3)

### **4) Парикмахерская**

- 1) сделайте рисунок на ногте.
- 2) сделайте причёску принцессе.
- 3) заплетите косу.

### **5) Танец**

1) команды танцуют в кругу под быструю музыку, повторяя движения за принцессой.

### **6) Серенада принцу**

Каждая принцесса исполняет песню для принца.

### **7) На помощь!**

- 1) окажите помощь, если порезан палец,
- 2) окажите помощь, если укусила оса,
- 3) окажите помощь, если болит зуб.

*Как только одна из принцесс доходит до пункта 8, появляется Король.  
«Мелкие пакостницы» могут приветствовать короля, как посчитают нужным.*

*Король: Добро пожаловать во дворец, прекрасная незнакомка. Как зовут Вас?*

*Принцесса представляется.*

*Король: чтобы стать достойной женой принца, вы должны хорошо и убедительно выступать перед придворными. (Далее дает одно из нижеперечисленных заданий, выслушивает речь, предоставляет слово высокому суду. Подводит итоги. Желает успеха. Уходит.)*

**8) Парадная речь.** Принцессы выступают (без подготовки) с речью по одной из тем:

- почему принцесс нельзя дёргать за косички,
- почему нужно слушаться взрослых,
- почему нельзя бить принцев портфелем по голове.

*Как только одна из принцесс доходит до этого пункта, появляется Королева .*

*Королева: Добро пожаловать во дворец, прекрасная незнакомка. Как зовут Вас?*

*Принцесса представляется.*

*Королева:* чтобы стать достойной женой принца, вы должны каждое утро напоминать ему о его лучших качествах.

9) **Аукцион комплиментов.** Принцессы по очереди говорят комплименты в адрес принца. Кто задерживается или не находит слов, выбывает.

*(Объясняет задание, выслушивает. Далее предоставляет слово высокому суду. Подводит итоги. Желает успеха. Уходит.)*

*Как только одна из принцесс, бросая кубик, или за счет дополнительных баллов попадает на пункт № 10, она становится победительницей. Игра завершается, но, чтобы дать возможность выступить королю и королеве, их приглашают на сцену и они проводят свои испытания уже без оценок, возможно только для победительницы.*

**10. Дворец принца.** Кто первым «дойдет», бросая кубик – выигрывает игру.

*Мелкие пакостницы.*

-Поздравляем принцессу-победительницу! Вы справились со всеми трудностями. И сейчас мы представим вас принцу.

*Глашатай.*

Внимание, внимание! Жители сказочного королевства! Приготовьтесь к встрече принца!!! *(Фанфары. Выход принца. Он благодарит всех принцесс и их свиту, объявляет звания, которые он присваивает принцессам: принцесса Очарование, принцесса Грация, принцесса Нежность и т.д. Принцессе-победительнице вручается корона.*

## **8. Итоговая анкета для обучающихся детского объединения**

### **«Творческая мастерская шоумен»**

**Продолжи предложение:**

Я научился... \_\_\_\_\_

Знания пригодились...\_\_\_\_\_

Меня хвалили за...\_\_\_\_\_

Трудно было...\_\_\_\_\_

Самым интересным было....