

БОУДО УР «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 90»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 90
_____ Г.Г. Чичкина
« ____ » _____ 2016 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУДОД УР РЦДОД
_____ Т.Ю. Якимова
« ____ » _____ 2016 г

Дополнительная общеразвивающая программа
«Игровая культура народов Удмуртии»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Общее количество часов: 16

Составитель:
Ялфимова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Не секрет, что традиционная культура – это своеобразная «школа», в которой многому можно научиться, которая поможет посеять в детской душе добрые чувства, уважение к труду, к природе, к человеку. А народные игры – это еще и полезный, увлекательный досуг.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игровая культура народов Удмуртии» составлена для детей младшего школьного возраста (7-11 лет) на летний период для реализации в условиях лагеря с дневным пребыванием детей.

Актуальность программы в том, что она:

- знакомит или расширяет представление детей о народных культурных традициях через освоение детских игр, игровых песен, сказок, пословиц разных народов, проживающих в Удмуртской республике;
- позволяет с помощью игровых элементов ощутить принадлежность к этнической группе, свою этнокультурную идентичность;
- реализует потребность в развивающем досуге, интересном и полезном для ребенка;
- приобщает младших школьников к сохранению и распространению народных игр в детском сообществе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игровая культура народов Удмуртии» имеет *социально-педагогическую* направленность и составлена в соответствии с существующими требованиями к содержанию и структуре программ, реализуемых в системе дополнительного образования детей.

Цель программы:

- знакомство с народными культурными традициями через освоение детских игр и сказок народов, проживающих в Удмуртской республике.

Задачи программы:

- развитие познавательных потребностей и интересов детей;
- развитие эмоциональной сферы личности;
- развитие коммуникативных умений, умений коллективного взаимодействия, творческой активности;

- организация развивающего досуга.

Режим учебных занятий

Программа рассчитана на 8 учебных занятий. Общая продолжительность обучения - 16 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Особенности структуры и содержания программы

- И сказка, и игра обладают огромным воспитывающим и развивающим потенциалом. Программа предполагает воздействие через игровую деятельность на духовную сферу личности ребенка. Игра способствует развитию детской фантазии, памяти, воображения, детского творчества.

Через сказочные темы и сюжеты ребенок постигает жизненный опыт и образное восприятие мира. Сказки с хорошим концом дают ребенку чувство психологической защищенности, развивают способность к сопереживанию.

- Содержание программы предполагает вариативный характер освоения учебного материала, в зависимости от возрастных особенностей, возможностей обучающихся и условий реализации.

- В программе:

- активные формы деятельности (подвижные, песни игры) сочетаются с более спокойными видами и формами (беседа, чтение сказки, обсуждение, сравнение пословиц и поговорок, выявление пословиц, отражающих идею, смысл сказки и др.);

- коллективные формы деятельности дополняют формы, развивающие индивидуальные творческие способности; детскую инициативу;

- активными помощниками педагога могут и должны стать дети, имеющие игровой и организаторский опыт, который выявляется в процессе занятий.

- Программа способствует формированию метапредметных и личностных результатов, важных для любых сфер деятельности: коммуникативность, умение работать в коллективе, творческая самореализация.

- Программа учитывает взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального общего образования (в рамках ФГОС).

Предметные области	Основные задачи реализации содержания (ФГОС)	Тема, содержание программы, формы деятельности
Филология	<p>Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии культурного пространства России.</p> <p>Развитие устной речи, коммуникативных умений, эстетических чувств, способностей к творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и сравнение игровой культуры, сказок и пословиц разных народов выявляет много общего: <ul style="list-style-type: none"> - игры отражают особенности жизни людей, их быт, труд, традиции и обычаи; - сказки, пословицы отражают общие для всех народов жизненные ценности и правила, народную мудрость • Песни-игры, сюжетные подвижные игры содержат яркие образы, элементы юмора, соревнования, театрализации и требуют от участников игры проявления фантазии, актерского перевоплощения, активного эмоционального восприятия. • Развитие коммуникативных навыков ведется целенаправленно в форме беседы, чтения, обсуждения
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	<p>Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.</p> <p>Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.</p>	<p>Программа расширяет представление детей о народных культурных традициях через освоение детских игр разных народов, проживающих в нашем регионе.</p>

	Формирование психологической культуры для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.	Подвижные игры способствуют формированию продуктивного взаимодействия в группе, адаптации в новом коллективе, снятию физических и эмоциональных зажимов и комплексов.
Физическая культура	Формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.	Подвижные игры восполняют потребность в движении, физической активности. Активные формы деятельности (подвижные игры, песни игры) сочетаются с более спокойными видами и формами (беседа, чтение сказки)

Формы занятий:

- игра, репетиция, беседа, презентация (мастер-класс)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- рефлексия (самооценка) участников;
- практическое задание (организация и проведение мастер-класса)
- анкетирование

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и основан на рефлексии обучающихся. Уровень мотивации определяется методом педагогического наблюдения и анкетирования.

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные:

- знание и применение на практике удмуртских, русских татарских, башкирских подвижных игр, сказок, пословиц в соответствие с программой

- знание основных правил «успешной» коллективной деятельности

Метапредметные и личностные:

- опыт коллективного сотрудничества и общения;
- приобретение опыта уважительного отношения к культурным традициям;
- положительное воздействие на эмоциональную сферу личности ребенка;
- проявление своей индивидуальности и творческой активности;
- первоначальные умения самооценки деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы обучения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Игровая культура народов Удмуртии	6	1	5	Беседа. Игра	Педагогическое наблюдение. Рефлексия. Анкетирование
2	Сказки и пословицы народов Удмуртии.	6	1	5	Беседа	
3	«Игровая карусель»	4	1	3	Игра. Театрализация Мастер-класс Беседа	
Итого:		16	3	13		

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата	Раздел, тема	Кол-во часов
1.		1.1 Игровая культура народов Удмуртии (русская)	1
		1.2 Русские сказки и пословицы	1
2.		1.1 Игровая культура народов Удмуртии (русская)	1
		1.2 Русские сказки и пословицы	1
3.		1.1 Игровая культура народов Удмуртии (удмуртская)	1
		1.2 Удмуртские сказки и пословицы	1
4.		1.1 Игровая культура народов Удмуртии (удмуртская)	1
		1.2 Удмуртские сказки и пословицы	1
5.		1.1 Игровая культура народов Удмуртии (татарская)	1
		1.2 Татарские сказки и пословицы	1
6.		1.1 Игровая культура народов Удмуртии (башкирская)	1
		1.2 Башкирские сказки и пословицы	1
7.		1.3 Игровая карусель	1
		1.3 Игровая карусель	1
8.		1.3 Игровая карусель. Мастер-класс	1
		1.3 Игровая карусель. Итоговое занятие	1
		Итого:	16

СОДЕРЖАНИЕ

1. Игровая культура народов Удмуртии

Теория. Беседа о традиционной культуре. Работа с информацией (словесная, наглядно-иллюстративная)

Практика. Знакомство с песнями-играми, подвижными играми народов Удмуртии (удмуртские, русские, татарские, башкирские, чувашские).

2. Сказки и пословицы народов Удмуртии

Теория. Через сказочные темы и сюжеты ребенок постигает жизненный опыт и образное восприятие мира.

Пословицы и поговорки как отражение культуры, быта, традиций народов. Сравнение, обсуждение пословиц и поговорок. Отражение в пословицах народной мудрости, жизненного опыта, правил жизни. «Старинная пословица не мимо молвится...», «На всякого Егорку живет поговорка».

Практика. Знакомство со сказками и пословицами. Беседа.

3. Игровая карусель

Теория. Игры отражают особенности жизни людей, их быт, труд, традиции и обычаи.

Практика. Игры, театрализация сказок по желанию детей.

Подготовка и проведение мастер-класса «Игры народов Удмуртии» для участников лагерной смены. Дети являются помощниками педагога, принимают активное участие в организации и проведении мероприятия.

Итоговое занятие включает рефлекссию, анкетирование участников.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Условия реализации программы

- Высокий профессиональный и общекультурный уровень педагога
 - Создание психологически комфортной образовательной среды, «ситуации успеха»
 - Наличие у детей мотивации к занятиям
 - Наличие комфортной атмосферы общения и сотрудничества
 - Наличие удобного и безопасного игрового пространства:
 - помещение для подвижных игр (в соответствии с нормами СанПиН) или площадка для игр на свежем воздухе.
 - Необходимое оборудование, материалы, инструменты
- Реквизит для проведения игр:
- головные уборы (платочки, тубетейка, шапочки для игровых персонажей);
 - шумовые инструменты (бубен, трещотка, колокольчик);
 - аудиозаписи народных мелодий;

- Костюмы (русский, удмуртский, татарский, башкирский) для проведения мастер-класса

- Тексты народных сказок, набор пословиц
- Иллюстративный материал по традиционной культуре (удмуртская, русская, татарская, башкирская)

Методы и технологии:

- технология игровой деятельности;
- коммуникативные технологии;
- методы обучения (словесный, объяснительно-иллюстративный);
- технология (принципы) педагогики сотрудничества

Формы занятий:

- игра, репетиция, беседа, презентация (мастер-класс)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- рефлексия (самооценка) участников;
- практическое задание (организация и проведение мастер-класса)
- анкетирование

Перечень способов оценки качества реализации программы и используемых диагностических средств:

- Педагогическое наблюдение
- Рефлексия участников (устная, графическая форма)
- Практическое задание (помощь в проведении мастер-классе по народной игре для участников лагерной смены)
- Анкетирование (самооценка деятельности)

Риски при реализации программы и способы их преодоления

- Низкий уровень мотивации, коммуникативных умений участников, пассивность участников

Способы преодоления:

- активность, увлеченность педагога, позитивный настрой, целенаправленная деятельность по формированию коллектива с учетом эмоционально-психологических характеристик участников

- Травмы при проведении подвижных игр

Способы преодоления:

- контроль педагогом всего игрового пространства (четкое соблюдение правил игры, правил и норм поведения в группе)

Особенности содержания учебного занятия и рекомендации к его проведению

1. Учебные занятия по теме «Игровая культура народов Удмуртии» содержат два тематических блока – информационный и игровой.

Информационный блок включает предварительное «погружение» в материал о культуре, жизни, традициях народа, чьи игры мы будем изучать. В содержание включены следующие элементы:

- беседа, иллюстративный материал (народный костюм, народные музыкальные инструменты, традиционная еда, жилище и т.д.), слушание народных мелодий, наигрышей и др.

Игровой блок представлен различными видами народных игр, в основном – это сюжетные подвижные игры, соответствующие возрасту детей, их представлениям об окружающем мире.

- Игра не возможна без правил, которые должны соблюдать все играющие.

Есть правила общие:

- В играх участвуют все - без исключения.

- Общение в игре строится на взаимном уважении, добром отношении ко всем участникам. Игровое пространство должно быть комфортным для всех – без исключения.

- Во время игры нужно учитывать возможности ограниченного игрового пространства

- Проведение подвижных игр связано с физической нагрузкой, возможным риском для здоровья, поэтому требует четкого проговаривания правил «вежливого поведения» в коллективной деятельности и четкого контроля педагога.

• Приобретая игровой опыт, дети получают материал для сравнения игр разных народов. Так формируется представление о единстве и многообразии игровой культуры. Например, очень похожи:

- русские и удмуртские (вотские) «горелки»;

- русская игра «Как у дядюшки Зевахи было семеро детей» имеет много общего с татарской игрой «Пять детей у Тимербая»;

- правила у русской игры с лентой «Заря-заряница» такие же - как у татарской - «Спрячь платочек» («Йэшэрэм яулык»).

• Одна и та же игра может иметь много вариантов

Например, существует множество разновидностей хороводной игры «Золотые ворота». Можно сыграть четыре варианта и выбрать - наиболее интересный. Игра «Бояре» имеет несколько разных текстов - выбираем, тот, что понравился.

• Знакомство и сравнение игровой культуры выявляет много общего. Игры всех народов отражают:

- особенности жизни людей, представления о быте, жизненном укладе, труде;

Например, башкирская игра «Юрта», татарская - «Одень тюбетейку», «Продаем горшки», русская «Бояре», «Звонарь»

- верования, сказочных героев.

Удмуртская игра «Вумурт» (водяной), башкирская – «Водяной» (Хыу эйяхе), русская «Баба Яга».

2. Учебные занятия по теме «Сказки и пословицы народов Удмуртии» проводятся с использованием приема «Круг общения».

В программе активные формы деятельности (сюжетные подвижные игры, песни-игры) сочетаются с более спокойными видами и формами (беседа, чтение сказки, обсуждение, сравнение пословиц и поговорок, выявление пословиц, отражающих идею, смысл сказки и др.)

Варианты презентации сказки:

- читает педагог; читают дети; театрализация сказки (дается время на подготовку)

Пословицы-карточки помещаются в центре «круга общения» или раздаются всем участникам. Каждый обучающийся представляет пословицу, высказывает свое мнение – отражает ли она главную идею сказки? Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок...

3. Тема «Игровая карусель» предполагает закрепление знаний и практических умений игровой деятельности, выбор игр по желанию участников, а также подготовку к проведению «мастер-класса» по народным играм для участников лагерной смены. Для какой аудитории будем проводить мастер-класс? Какие выберем игры?

Мастер-класс предполагает элементы театрализации, народного костюма, реализацию идей участников.

Активными помощниками педагога могут и должны стать дети, имеющие игровой и организаторский опыт, который выявляется в процессе занятий.

На итоговом занятии особое внимание уделяется рефлексии и анкетированию обучающихся по программе.

Оценка уровня практических умений и навыков

Показатель оценивается по пятибалльной шкале оценок и распределяется по трем уровням:

• Оптимальный уровень - 5 баллов:

- показатель проявляется отчетливо, в полной мере (демонстрирует высокий уровень мотивации, активности, культуры поведения, навыков коллективной работы; высокий уровень самостоятельности и творчества в реализации поставленных задач, может оценить «плюсы» и «минусы» своей и групповой деятельности)

▪ Достаточный уровень - от 3 до 4 баллов:

- показатель проявляется менее отчетливо (средний уровень мотивации, культуры и творчества; имеет навыки коллективной работы, но проявляет их при побуждении извне;

- периодически проявляет активность и инициативу, периодически контролирует себя сам)

▪ Недостаточный уровень - от 0 до 2 баллов:

- показатель проявляется слабо или отсутствует («минимальный» уровень интереса к данному виду деятельности, избегает участия в коллективной деятельности; не проявляет активности и инициативы, действует под контролем педагога).

Список методической литературы и учебных пособий

1. Зими́на А.Н. Народные игры с пением. Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

2. Литвинова И. Н. Детские народные подвижные игры. М., 1995.

3. Пушкина С.И. Мы играем и поем: Инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и школьного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2001

4. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники./автор-составитель Т.Ю. Камаева. – М.: Изд-во «Лайда», 1994

5. Русский музыкальный фольклор родины П.И. Чайковского. /Сост. Н.Е. Неганова, Л.В. Аншакова. – Воткинск, 2011

6. Удмуртский фольклор – детям: сказки, песни, игры, пословицы, загадки /Сост. А.А. Седельникова, В.Г. Седельникова. – Ижевск: УрО РАН, 2003.

Интернет-источники:

1. Башкирский детский фольклор. – Режим доступа: <http://maxreferal.ru/referat/dlya-studenta/bashkirskii-detskii-folklor/> (Дата обращения: 20.04.2016)
2. Народные пословицы и поговорки.- Сайт для детей и родителей. – Режим доступа: <http://ollforkids.ru/poslov.html> (Дата обращения: 20.04.2016)
3. Сказки народов России. – Режим доступа: <http://www.kot-bayun.ru/> (Дата обращения: 20.04.2016)
4. Татарские народные игры для детей. – Режим доступа: http://azbuka-igr.ru/category/world_game/tatarskie (Дата обращения: 20.08.15)
5. Удмуртские подвижные игры. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2014/09/04/udmurtskie-podvizhnye-igry> (Дата обращения: 20.04.2016)
6. Хранители сказок. Народные татарские сказки. – Режим доступа: <http://hobbitaniya.ru/tatar/tatar.php> (Дата обращения:20.08.15)

Список информационных источников для детей и родителей

1. Народные пословицы и поговорки.- Сайт для детей и родителей. – Режим доступа: <http://ollforkids.ru/poslov.html> (Дата обращения: 20.04.2016)
2. Сказки народов России. – Режим доступа: <http://www.kot-bayun.ru/> (Дата обращения: 20.04.2016)

Русская традиционная культура

Информационный источник:

- Русский музыкальный фольклор родины П.И. Чайковского. /Сост. Н.Е. Неганова, Л.В. Аншакова. – Воткинск, 2011

- Русские пословицы и поговорки. – Режим доступа: <http://ollforkids.ru/poslov.html>

Перечень русских народных игр:

- «Золотые ворота» (русская народная игра) – четыре варианта;
- «Бояре»;
- «Как у дядюшки Зевахи»;
- «Заря-заряница

Дополнительный игровой материал:

- «Звонарь»
- «Змейка»
- «Уголки»

«Бояре»

Все, поделившись на две команды, стоят в шеренгах друг напротив друга – «стенка на стенку». Пропевая поочередно по одному куплету, двигаются вперед, затем назад (отходя спиной).

*А бояре, а мы к вам пришли
Молодые, а мы к вам пришли.*

*А бояре, а зачем вы к нам?
Молодые, а зачем вы к нам?*

*А бояре, мы невесту выбирать
Молодые мы невесту выбирать.*

*А бояре, она дурочка у нас
Молодые она дурочка у нас*

А бояре, а мы выучим ее

Молодые а мы выучим ее

*А бояре у ней зубки болят,
Молодые, у ней зубки болят.*

*А бояре, а мы к доктору сведём,
Молодые, а мы к доктору сведём.*

*А бояре, она доктора боится,
Молодые, она доктора боится*

*А бояре, отворяйте ворота
Отдавайте нам невесту навсегда!*

Мальчики из команды «жениха» поочередно бегут, стараясь разорвать цепь. Если это удаётся – можно забрать «невесту» в свою команду. Игра начинается сначала. Роли шеренг меняются. Теперь невесту выбирают в противоположной шеренге...

«Как у дядюшки Зевахи» (русская народная игра)

Все стоят по кругу, взявшись за руки. В центре круга водящий – дядюшка Зеваха. Под пение (проговаривание текста) дети бегут по кругу. С окончанием попевки круг останавливается и все повторяют позу, показанную дядюшкой Зевахой. Водящий должен заметить того, кто повторил позу неправильно или не успевший сделать её быстро. Такой игрок становится водящим.

*Как у дядюшки Зевахи
Было семеро детей (2 раза)
Было семь сыновей.
Они не пили и не ели,
Всё на дядюшку глядели,
Разом делали вот так...*

«Заря-заряница» (русская народная игра)

*Все стоят по кругу, закрыв глаза, приговаривая:
Заря-заряница, красная девица
По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты голубые*

Водящий проходит по внешнему краю круга. На последних словах он осторожно кладет ленточку на плечо участнику и сразу же начинает бег по кругу. Задача участника – вовремя заметить ленточку на плече и побежать по кругу в противоположную сторону. Кто из них двоих не успеет занять освободившееся место – становится водящим.

Дополнительный игровой материал

«Звонарь» (русская народная игра)

Выбирают двоих водящих: один с колокольчиком - «звонарь», другой - «жмурка». Все играющие вставали в круг, а «звонарь» и «жмурка» выходили на середину круга. «Жмурке» завязывали глаза. Все играющие приговаривали: «Диги-дон, диги-дон, отгадай, откуда звон!». «Звонарь» пытался увернуться от «жмурки», который по звуку колокольчика должен был его поймать и обхватить пояском.

Русские пословицы и поговорки

Жизнь дана на добрые дела.
Маленький, да удаленький.
Дело мастера боится.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Кто не работает, тот не ест.
Терпение и труд все перетрут.
Берись дружно, не будет грузно.
За всякое дело берись умело.
На хотенье есть терпенье.
Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Русская народная сказка «Репка»

Посадил дед репку и говорит:

— Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!

Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая.

Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Бабка за дедку, Дедка за репку - Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку.

Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку — Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку — Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку.

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку — Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку.

Мышка за кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку — Тянут-потянут — и ... вытянули репку!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Удмуртская традиционная культура

Информационный источник:

- Народные пословицы и поговорки.- Сайт для детей и родителей. – Режим доступа: <http://ollforkids.ru/poslov.html> (Дата обращения: 20.04.2016)

Удмуртские подвижные игры. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2014/09/04/udmurtskie-podvizhnye-igry>

Перечень удмуртских народных игр:

- «Серый зайка»;
- «Водяной» (Вумурт);
- «Удмуртские горелки»

«Серый зайка» (удмуртская народная игра)

На площадке чертится квадрат – это забор. У одной из сторон забора сидит зайка. Собаки (остальные игроки) располагаются у противоположной стороны забора полукругом. Участвующие в игре говорят:

Что ты делал, зайчонок?

Белую капусту ел.

Поймали ли тебя, зайчонок?

Поймали, поймали.

Видели тебя, зайчонок?

Видели, видели.

Убежал ли ты, зайчонок?

Убежал, убежал

На последние слова заяц делает прыжок от забора и старается убежать. Собаки ловят его, окружая сцепленными руками.

Заяц считается пойманным при полном смыкании круга. Выбегать из-под рук при сомкнутом круге заяц не имеет права.

«Водяной» (Вумурт) (удмуртская народная игра)

Необходимо обозначить водоем - озеро, река, пруд. Выбирается ведущий - водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова:

«Водяного нет, а людей-то много». Водяной бегает по кругу (озеру) и ловит играющих, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные остаются в кругу и помогают Водяному. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

По правилам игры, Водяной ловит, не выходя за линию круга.

«Удмуртские горелки» (удмуртская народная игра)

В отличие от русских горелок игроки не произносят слова («Гори, гори ясно»...), но разбиваются на пары и строятся колонной». Водящий становится лицом к первой паре, впереди от нее, примерно в 10 шагах. Он держит в руке платок или шарф. Поднятый вверх платок - это сигнал разъединить руки для последней пары. Каждый игрок бежит вдоль своей стороны колонны вперед, к водящему. Тот игрок, который успеет схватить платок первым, становится водящим, а другой игрок становится в пару с прежним водящим во главе колонны. Вся колонна постепенно продвигается вперед, а водящий отступает на несколько шагов назад, чтобы расстояние между ним и первой парой не уменьшалось.

Удмуртская сказка «Мышь и воробей»

Жили-были мышь да воробей. Дружно, согласно жили-поживали. Ни ссор, ни обид не знали. Перед всяким делом совет друг с другом держали, любую работу вместе выполняли.

Однажды мышь с воробьем нашли на дороге три ржаных зернышка. Думали-думали, что с ними сделать, и надумали поле засеять. Мышка землю пахала, воробышек боронил.

Славная рожь уродилась! Мышь острыми зубами споро сжала ее, а воробей крылышками ловко обмолотил. Зернышко к зернышку, собрали они весь урожай и стали делить его: одно зерно мышке, одно - воробью, одно - мышке, одно - воробью... Делили, делили, и последнее зернышко лишнее осталось

Мышь первая говорит:

- Это зерно мое: когда я пахала нос и лапки до крови натрудила.

Воробей не согласился:

- Нет, это зерно мое. Когда я боронил, крылышки до крови избил.

Долго ли, коротко ли они спорили - кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей вдруг склюнул лишнее зернышко и улетел прочь. «Пусть-ка попробует меня догнать и мое зернышко отнять», - думал он.

Мышка не погналась за воробьем. Огорчилась, что первая затеяла спор. Свою долю в норку перетаскала. Ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась. И его часть в свою кладовку ссыпала. Всю зиму прожила сытнехонька.

А жадный воробей остался ни с чем, до весны голодный пропрыгал...

Удмуртские пословицы и поговорки

Ложь стоит на одной ноге, а правда - на двух.

Обманом не прокормишься.

У хорошего человека и товарищ хорош.

Собака с кошкой не подружатся.

Муравей мал, да горы рыхлит.

Петь хорошо вместе, говорить - по одному.

Не испытай трудностей, ума не наберешь.

Близкого друга и на золото не променяешь.

Каков работник, такова и работа.

Кто без дела, — тот без хлеба.

Не будешь верить в свои силы – пропадёшь.

Счастье не ищут, его в труде обретают.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Татарская традиционная культура

Информационный источник:

- Народные пословицы и поговорки.- Сайт для детей и родителей. – Режим доступа: <http://ollforkids.ru/poslov.html>

- Татарские народные игры для детей. – Режим доступа: http://azbuka-igr.ru/category/world_game/tatarskie

- Хранители сказок. Народные татарские сказки. – Режим доступа: <http://hobbitaniya.ru/tatar/tatar.php>

Перечень татарских народных игр:

- «Тюбетейка»;
- Тимербай;
- «Спрячь платочек»;
- Маляр и краски»

Дополнительный игровой материал:

- «Продаем горшки»;
- Чурбан», «Бурэнэ»;
- «Хромая лиса»

Тюбетейка (*татарская народна игра*)

Тюбетейка - традиционный головной убор для мужчин, украшенный бисером, вышитыми узорами, красивым орнаментом.

Правила игры. Дети становятся в круг и одевают тюбетейку, передавая ее по очереди. Если в группе есть «носители» языка, то они поют песню на татарском языке. Если нет - игра проводится под аудио-сопровождение.

Тбтене кигнсе,	Тп – тп – тбтй,
Бик ераклардан килгнсе,	Тбтене укалы
Тск матурлыгы белн	Чиккн матур тбте
Шаккатырыйм, дис.	Мен кемд тукталды.

Кушымта:

В конце песни, у кого остается тюбетейка, тому дается задание: спеть, станцевать и др.

Тимербай (*татарская народная игра*)

Играючи стоят по кругу, взявшись за руки. С помощью считалки выбирается водящий - Тимербая. Все играющие произносят следующие слова:

Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались,
Нашалились, наплескались.
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали.
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

С последними словами «вот так» водящий выполняет какое-либо движение, которое все должны повторить его. Водящий выбирает игрока, выполнившего движение наиболее точно и игра продолжается... Движения нельзя повторять.

«Йэшерэм яулык» «Спрячь платочек» (*татарская народная игра*)

Дети сидят по кругу, с закрытыми глазами. По внешнему кругу ходит водящий с платочком в руках. Подходит сзади к каждому играющему и произносит слова:

Прячу, прячу я платочек
Под зеленой сосной.
Незаметно положу
Я кому-то за спиной.
Йэшерэм яулык, йэшерэм яулык
Йэшель кайын астына.
Хиззермэйся ташлап киттем
Бер иптэшем артына.

Затем кладет незаметно платочек за спиной у одного из детей. С окончанием текста все дети поворачиваются и ищут платочек у себя за спиной. Тот, у кого платочек, быстро встает и догоняет водящего. Получиться догнать – сможет сесть на своё место. Если нет, то водящий и играющий меняются ролями.

Правила: бегать через круг нельзя, оборачиваться только после окончания текста.

«Маляр и краски» (татарская народная игра)

Перед началом игры выбирают водящего («маляра») и «хозяйку красок». Остальные дети становятся «красками», каждый ребенок выбирает себе собственный цвет, но так, чтобы «маляр» не услышал названия. Водящий («маляр») обращается к «хозяйке красок»: «Бабушка, бабушка, я пришел за краской. Разрешите взять?» - «У меня красок много, - отвечает «хозяйка красок», - какую тебе?»

Все «краски» сидят рядышком и ждут, какой цвет назовет «маляр». Названная «краска» должна быстро добежать до конца площадки или специально обозначенного места.

«Маляр», называя «краску», не знает, есть ли она у «хозяйки» и какой это игрок. Он должен постараться угадать нужный цвет, а затем или успеть поймать убегающую «краску», или хотя бы «осалить» ее. Обычно «маляр» по условиям игры должен собрать не менее пяти красок. Тогда можно выбирать другого «маляра», «хозяйку красок», присвоить «краскам» новые имена и начинать игру снова.

Татарская народная сказка «Три совета отца»

Жил в одном ауле старик с двумя сыновьями. Пришла старику пора помирать. Позвал он сыновей и говорит:

- Мои дорогие дети, я оставляю вам наследство. Но не наследством вы будете богаты. Дороже денег, дороже добра три совета. Будете их помнить - проживёте в достатке всю жизнь. Вот мои советы, запоминайте. Первыми никому не кланяйтесь - пусть другие вам кланяются. Всякую еду ешьте с мёдом. Спите всегда на пуховиках.

Старик умер. Сыновья забыли о его советах и давай жить в своё удовольствие - пить да гулять, много есть и долго спать. В первый год все отцовы деньги прожили, на другой год - всю скотину. На третий год продали всё, что было в доме. Нечего стало есть. Старший брат говорит:

- А ведь отец кроме наследства оставил нам три совета. Он сказал, что с ними мы проживём в достатке всю жизнь.

Младший брат смеётся:

- Я помню эти советы, - но чего они стоят? Отец сказал: "Первыми никому не кланяйтесь - пусть другие вам кланяются". Для этого надо быть богатым, а нынче бедней нас во всей округе никого не сыщешь. Он сказал: "Всякую еду ешьте с мёдом". Слышишь, с мёдом! Да у нас чёрствой лепёшки нет, не то, что мёду! Он сказал: "Спите всегда на пуховиках". Хорошо бы на пуховиках. А наш дом пуст, не осталось и старой кошмы (войлочной подстилки).

Старший брат долго думал, а потом сказал:

- Ты зря смеёшься, брат. Не поняли мы тогда наставлений отца. А в словах его - мудрость. Он хотел, чтобы мы первыми, чуть свет, приходили работать в поле, и тогда всякий, кто пройдёт мимо, первым будет с нами здороваться. Когда хорошо поработаешь целый день и вернёшься домой усталый и голодный, даже чёрствая лепёшка покажется тебе слаще мёда. Тогда и любая постель покажется тебе желанной и приятной, спать будешь сладко, как на пуховике.

На другой день чуть свет братья пошли в поле. Пришли раньше всех. Идут люди на работу - первыми с ними здороваются, желают доброго дня, хорошей работы. Целый день братья спин не разгибали, а вечером лепёшка с чаем показалась им слаще мёда. Потом они заснули на полу и спали как на пуховиках.

Так они работали каждый день, а осенью собрали хороший урожай и снова зажили в достатке, вернулось к ним уважение соседей.

Часто вспоминали они о мудрых советах отца.

Татарские пословицы и поговорки

Без пчелиных укусов мёда не бывает.
Если гора не идет к тебе, ты подойди к горе.
Кто работает, тот и сыт.
Безделье — ключ к бедности.
Кто не сеял, тот и не пожнет.
Ум не в годах, а в голове.
Дружная семья – долгая жизнь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Башкирская традиционная культура

Информационный источник:

- Башкирский детский фольклор. – Режим доступа: <http://maxreferal.ru/referat/dlya-studenta/bashkirskii-detskii-folklor/> (Дата обращения: 20.04.2016)

- Народные пословицы и поговорки.- Сайт для детей и родителей. – Режим доступа: <http://ollforkids.ru/poslov.html>

- Сказки народов России. – Режим доступа: <http://www.kot-bayun.ru/>

Перечень народных игр:

- «Юрта» («Тирмэ»);
- «Липкие пеньки»;
- «Водяной»;

«Юрта» («Тирмэ») (башкирская народная игра)

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок. Взявшись за руки, все идут под музыку четырьмя кругами переменным шагом и

постепенно перемещаются в общий круг. По окончании музыки все бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получают юрты. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Липкие пеньки (башкирская народная игра)

Водящие (их несколько человек одновременно) присаживаются на корточки, а остальные игроки бегают между ними. Водящие пытаются, неподвижно сидя на корточках, поймать или хотя бы коснуться руками («ветками») пробегающих детей. Если им это удалось, то пойманный ребенок становится водящим, и теперь сам должен ловить («приклеивать») веселых бегунов.

Правила:

- Нельзя ловить игроков за одежду.
- «Пеньки» не должны сходить с места.

«Водяной» («Хыу эйяхе») (башкирская игра)

Дети встают в круг. В середине круга стоит один игрок с завязанными глазами. Дети в кругу хором проговаривают:

Водяной, водяной,
Что сидишь ты под водой.
Выйди на чуток,
На одну минуточку.

После этих слов игрок подходит к любому участнику, стоящему в кругу, трогает его за руки, проводя руками по голове, старается узнать его. Если он правильно называет имя, они меняются местами, если же ошибается, идет на свое место и игра продолжается.

Башкирская народная сказка «Кто сильнее?»

Был когда-то старик со старухой, и была у них дочь. Когда дочь выросла, старик со старухой стали задумываться: какого бы ей найти жениха?

- Выдам ее замуж за самого сильного на свете, - сказал старик.

И вот, чтобы найти самого сильного, старик отправился в путь. Пришлось ему как-то идти по льду. Лед был скользкий, старик поскользнулся и упал.

Рассердился старик и говорит:

- Эх, лед, ты, кажется, очень силен! Иначе не удалось бы тебе так быстро свалить меня с ног. Будь женихом моей дочери!

Лед и говорит в ответ:

- Если бы я был силен, я не таял бы от солнца. Тогда старик отправился к солнцу и говорит:

- О солнце! От тебя тает лед. Стало быть, ты сильнее его - будь женихом моей дочери! Солнце отвечает:

- Если бы я было сильным, туча не могла бы закрыть меня.

Тогда старик отправился к туче.

- Туча! Туча! Ты закрываешь даже солнце, будь женихом моей дочери!.

Туча отвечает:

- Если бы я была сильна, дождь не пробивал бы меня насквозь.

Старик отправился к дождю и говорит:

- О дождь! Ты, видно, очень силен, ты даже тучу пробиваешь насквозь. Будь женихом моей дочери!

Дождь и говорит в ответ:

- Если бы я был силен, земля не выпивала бы меня до капли.

Тогда старик опустил на землю и обратился к ней:

- О, земля! Ты сильнее всех: ты даже дождь выпиваешь до капли. Будь женихом моей дочери!

А земля и говорит:

- Будь я сильна, травка не пробивалась бы сквозь меня.

Тогда старик отправился к травке и говорит ей:

- Травка! Ты пробиваешься даже сквозь землю, стало быть, ты очень сильна. Будь женихом моей дочери!

Травка отвечает:

- Если бы я была сильна, бык не поедал бы меня. Старик пошел к быку:

- Эй, бык, ты, никак, очень силен - ты поедает даже траву. Будь женихом моей дочери

Бык отвечает:

- Если бы я был силен, то нож не колотил бы меня. Старик пошел к ножу:

- Нож! Ты колешь даже быка. Значит, ты сильнее всех. Будь женихом моей дочери!

Нож говорит в ответ:

- Был бы я силен - не вертел бы мной человек, как хотел. Нет, я не силен.

- Человек, оказывается, сильнее всех, - сказал тогда старик и выдал дочь за человека, который был сильнее всех.

Башкирские пословицы и поговорки

Не справившись с трудностями, блинов не попробуешь.

Вода сама не подойдет, подойдет жажда.

Гору красит камень, человека – голова.

Пословицу сказал - дорогу указал, поговорку - душу утешил.

Если говорить «мёд», «мёд», во рту сладко не будет.

Не вспотеет лоб - не закипит котел.

Приветствие на различных языках:

- Башкирское: Хаумыхыгыз! Здравствуйте, друзья!
- Удмуртское: Дьчечбурещь! Здравствуйте!
- Чувашское: Салам! Здравствуйте, гости дорогие
- Татарское: Исенмесез, минен дусларым! Здравствуйте, мои друзья!

Прощание

Удмуртское: Дьчечлуэ! До свидания!

Татарское: Хуш сау булыгыз!

Башкирское: Күрешкэнгә тиклем До свидания!

Считалки

Кто будет играть в интересную игру,

А в какую не скажу.

Баба с усами, деда с рогами,

Догадайтесь сами.

Бомба разрывается,

Игра начинается...

Сидел петух на лавочке,

Считал свои булабочки.

Раз, два, три,

А галить-то будешь ты!

Каталось яблоко около хоровода,

Кто его подымет, то вон выйдет!

Косой заяц вырвал травку,

Положил её на лавку.

Кто возьмёт, тот вон пойдёт!

**Самооценка результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
«Игровая культура народов Удмуртии»**

Ф.И. обучающегося _____

1. На занятиях я:

- узнал(а)

- научился(ась)

- лучше всего у меня на занятиях получалось:

2. Основные трудности у меня были:

3. Мне понравились игры и сказки (назовите)

4. Народные игры для меня – просто новая информация

- это полезная информация

- возможно, найду им применение (буду играть с друзьями)

- обязательно использую для проведения праздника, классного мероприятия, Дня рождения

свой вариант

5. Сам(а) себе я желаю:

Спасибо за сотрудничество!